

YANSIMALAR34

İşte dergimizin ilk sayısının teması olan çevre ve doğa temasına uygun, Enes'in objektifinden bu bölüme yansıyanlar.

bilışim 4mevsim

Sayı 1, Ocak, Şubat, Mart 2019

YOGA39

Yazımın başlığı "Doğayla Uyum İçinde Yaşama Sanatı". Çünkü yogayı ben böyle algılıyorum. Yoga hem bir düşünme biçimi...

GEZİ44

Buenos Aires

Dergimizde Gezi bölümünde Arjantin, Buenos Aires var. Neden diyeceksiniz.





Bilişim 4 Mevsim dergisiyle ilgili geribildirimleriniz, görüş ve önerileriniz için
bilisim4m@bilisim.com.tr
adresine e-posta gönderebilirsiniz.

Bilişim 4 Mevsim Dergisi, Bilişim Bilişim ve Yazılım Sistemleri Anonim Şirketi tarafından TC yasalarına uygun olarak elektronik dergi olarak yayınlanmaktadır. Bilişim 4 Mevsim Dergisi'nin isim ve yayın hakkı Bilişim AŞ'ye aittir. Dergide yayımlanan yazı, fotoğraf ve illüstrasyonların her hakkı saklıdır. Kaynak gösterilmeden alıntı yapılamaz, çoğaltılamaz. Yazıların sorumluluğu yazarlara, yayınlanan ilanların sorumluluğu ilan sahiplerine aittir.

İÇİNDEKİLER

12
Ürünlerimiz



4
Bilişim AŞ



Editörden	i
Kurucumuz'dan	ii
Müşterilerimizden	1
Bilişim AŞ	4
Ürün Tanıtım Toplantısı Akıllı BilişimTeknolojileri	7
Ürünlerimiz	12



34
Yansımalar



25
İçimizden İki Kişi
Röportaj

İÇİNDEKİLER

44 Gezi



48 Mutfak



Toplumbilim	16
Konuk Yazar	23
İçimizden	25
Haberler	31
Yansımalar	34
Yoga	39
Gezi	44
Mutfak	48



31 Haberler

16 Toplumbilim



Editörden



Ayşe Eser Baransel
Aralık 2018

“

*Güzel havalar, yağmurlar,
ekosistem, ağaçlar, doğa ve
Bilişim...*

*İlk sayımızın teması: Çevre ve
çevrecilik.*

Kurumsal bir e-dergimiz olmalı diye ilk düşündüğümde Ankara'da soğuk, yağışlı, karanlık bir hava vardı. Keşke güneş açsa dedim içimden. “Beni bu güzel havalar mahvetti” diyen Orhan Veli'nin tersine ben en iyi, pırıl pırıl güneşli havalarda çalışırım. Acaba İstanbul'da hava nasıldı?

Yerkürenin yaşamaya en elverişli bölgesindeki güzel ülkemiz gibi Bilişim'in de bir ayağı Anadolu'da bir ayağı Avrupa'dadır. Uzaktan erişim olanaklarımız olsa da Ankara ve İstanbul'daki ofislerimizde yüz yüze görüşüp sık sık bir araya gelmeye çabalarız. 1995'te, bir grup arkadaş Sağlık Bakanlığı'nın Çekirdek Kaynak Yönetim Sistemi Projesi için İstanbul'a gitmiştik. Öyle yağmurlu bir hava vardı ki, birçok semti sel basmıştı. Orada duyduğum gök gürültüsünü unutamam. Sanki dev bir kırbaç gökyüzünden aşağıya boğazın suları üzerine şıraaak diye inmişti. Cep telefonumuz yoktu sanıyorum. Bir mesaj çekip “biz iyiyiz” diyememiştik bir süre Ankara'daki yakınlarımıza. Şimdi, o yıllarda doğmuş gençlerle çalışıyorum. Yirmi yılda teknoloji, gençler, biz, yaşam tarzımız, sayısal platformlar ve çevre nasıl da değişti.

Örneğin artık ülkemizde can ve mal kaybına yol açan hortumlar oluşuyor.

Toprak kaymaları, sel felaketleri daha sık ve daha korkunç. Çarpık kentleşme ve endüstriyel gelişmenin bedeli mi?

O yüzden ağaçlarımızı biraz olsun koruyabilmek adına dergimizi 2019 yılında elektronik ortamda oluşturup yayınlama kararı aldık. Bu yıl 4 sayı planladık. Bilişim 4 Mevsim. Amacımız, iç iletişimimizi arttırmak, ekosistemimizi genişletmek, çok yönlü bakış açımızı geliştirmek, birbirimizden, yakın çevremizden ve doğadan esinlenerek yaratıcılığımızı beslemek, yeni okumalarla yaşam sevincimizi pekiştirmek. Güzel havalar, yağmurlar, ekosistem, ağaçlar, doğa ve Bilişim...

“İlk sayımızın teması: Çevre ve çevrecilik”. Bilişim 4 Mevsim'i, izlenimci ressam Monet'ye özenerek güzel ve ışıklı anları yakalayabilmek için hazırladık. Geçmişin simli kartpostalları gibi karların üzerinde bir anlığına parlayan bir ışığı, kentlerde çokça rastlanan saksağanların siyah beyaz şıklığını, yeni tomurcuklanan bir dalı farkedip mutlu olabilmek için.

Yaşama sevinciniz bol olsun! Keyifli Okumalar!

Kurucumuz'dan



Prof. Dr. Aydın Köksal,
21 Mart 2019
Bilişim AŞ YK Bşk.,
TBD Onursal Bşk.

Bir insan mesleğinde, amaçlarından ilkelerinden sapmadan yarım yüzyıl çalışınca, bu yolculuğa özgü bir duyarlık geliştiriyor... Daha *Bilgisayar* başında işe başladığım gün, elektronik belleklerine veri girdiğim bu makineler arasında, yeryuvarı saran telefon ağı üzerinden *bilgi* paylaşımının uzak olmadığını düşledim...

Elektronikçiydim, bunu öngörmem doğaldı...

Bilgi'nin değişken ve akışkan haline *Bilişim* adını verdim... Yeni bir "*Uygarlık Aşaması*"nın eşiğinde olabilirdik...

20 yıl sonra Yunus'un "*Beri gel barışalım, yad isen bilişelim*" dizesine, 50 yıl sonra, *Maaday-Kara Destanı*'nda "*Dil bilişmez el (halk) / Yer aylangan oldu, dağıldı*" dizelerine rastlayacağımı nereden bilebilirdim? *

250 yıl önceki *Endüstri Devrimi*'ne ayak uyduramayıp çözülen ülkem, şimdi bu yeni devrime dört elle sarılarak, çağı yakalama şansı yakalayabilirdi... Uzgörü sahibi bilge önderimiz Atatürk "*Türk ulusunu çağdaş uygarlık düzeyinin üstüne çıkaracağız!*" dememiş miydi?"

Bir mühendis için "*Düş yarınki gerçeği doğuran öz*" değil miydi? Bilişim AŞ'den önce Hacettepe Bilgi İşlem Merkezi'nin başındayken, -4 Mevsim'den *Bahar*'ın bir türlü gelmediği günlerde- 1971'de *Türkiye Bilişim Derneği*'ni (TBD) kurup Bilişim dergimizi çıkardığımızda altbaşlıkta "*Bilişim Kültürü Dergisi*" deyimini kullanmıştık.

Mesleğim bir "*kültürel değişim*" işiydi...

Yolculuğumuzda "4 Mevsim"i -kışıyla baharıyla- hep birlikte yaşayageldik... Yaşam değişim demek...

Değerli arkadaşım, e-*dergi*'mizin Editörü Eser Baransel, *Bilişim Akademi*'mizin de Koordinatörü... "*Bilişim 4 Mevsim*" adını ne güzel koymuş... İçeriğini ne güzel oluşturmuş... Katkı veren arkadaşlar... Dostlar... Hepsi ne güzel insanlar...

Türkiye'nin parlak yarınları doğrultusunda, "*Çevre Duyarlığı*"na ayrılmış bu ilk sayıyla, Bilişim AŞ adına, "*Bizi izleyin!*" diye mevsimlere, mutlu yarınlara göz kırıyorlar...

*Maaday-Kara Destanı, Emine Gürsoy Naskali, Yapı Kredi Yayınları, 2015 (Mart 1999), s. 39 (200). İÖ 500 yıllarından kalma olduğu sanılan bu metin Oğuz Han Destanı'yla ilişkili olabilir. Altayca: Til bilişpes eli-conı / Cer aylangan-een boldı.

Paylaşılan Hayaller, Güven ve Değişim

Meslek yaşamımda ilk uzun soluklu proje Türkiye Emlak Bankası Şube Otomasyonu projesiydi. Bizlere müthiş bir deneyim ve bilgi birikimi sağlayan bu devlet bankası, tasfiye edilip kapatılmadan önceki son 17 yılında, bizden yazılım geliştirme ve bakım hizmeti almayı sürdürmüştür.

Bankacılar bana hiç de yabancı bir çevre sayılmazdı, çünkü Anne ve Babam emekli birer bankacıdırlar.



Bilgisayar bankalara girmeden önce emekli oldular. Onların zamanında gün sonlarında, ay sonlarında ve yıl sonlarında hesapları tutturmak için banka çalışanları hep fazla mesai yaparlardı. Küçükken bırakacak yer olmadığı için kardeşimle beni de yanlarında götürürlerdi kimi zaman. O yüzden proje başladığında, deneyimli banka yöneticilerinden oluşan proje grubu, yeni mezun olmuş genç mühendislerin oluşturduğu grubumuza biraz çekimser yaklaşırken, arkadaşlarım benimle şakalaşırlardı. “Eser sen aslında bankacılık sektöründe 20 yıllık deneyimim var diyebilirsin!” Şube otomasyonu yazılımını geliştirecek takımın tümü

henüz yirmili yaşlardaydı.

Bilişim ve yazılım projelerini başarıyla sürdürmek ve bitirebilmek her zaman zordur. O yıllarda bilişim sistemleri bugünkü kadar yaygın olmadığı için işimiz daha zordu. Tam bir bilinmeze yolculuktu. Henüz var olmayan bir yazılımı ve bu yazılımla değişecek bir yaşam tarzını hayal edebilmek ve bu hayali paylaşabilmek gerekiyordu.

Sapiens kitabının yazarı Yuval Noah Harari, “insanlar kolektif hayal gücünde yaşattıkları ortak mitler etrafında örgütlenmişlerdir” diyor. Yazar, insanlık tarihindeki bilişsel devrimin altında, somut biçimde var olmayan, kurgusal şeyler hakkında konuşabilmemizin yattığını düşünür. Kitabında, “Ortak bir mite inanan çok sayıda yabancı, başarılı bir işbirliği yapabilirler” diye yazar.

Türkiye Emlak Bankası gibi bütün Müşterilerimize, bizlere güvendikleri, işlerini aklımıza ve yeteneklerimize teslim etme cesareti gösterdikleri, bilgilerini bizlerle paylaştıkları ve en önemlisi değişime olumlu baktıkları için minnettarız. Ortak hayal gücümüze güvendik, her



türlü engel ve belirsizlik içinde geleceği planladık, kurguladık ve birlikte gerçekleştirdik.

Yazılım sistemleri kullanıcılarının yaşamını değiştirir. Bu bir kültürel değişimdir ve mesleğimin en sevdiğim yanıdır. Bir program yazarsınız banka çalışanlarının çalışma düzeni, hatta kullandıkları dil değişir. Ay sonu *hesap tutturma işlemi* terimi örneğin, giderek tarihe karışır. Sistem bunu otomatik biçimde gerçekleştiriyordur. Bir hata olduğunda “Sistem böyle”, “Sistem bugün yavaş”, “Sistem gitti” gibi yeni söylem biçimleri hızla yaygınlaşır. Kendi yazdığınız

program, sistem adlı bir yaratığa dönüşmüştür artık. Siz Müşterilerinize, Müşterileriniz sisteme bağımlıdır bundan sonraki yaşamlarında.

Bir faturalama yazılımı yazarsınız, bir hastanede hastalara verilen hizmetleri faturalandıran memurunun yaşamı değişir. Elle yapılan ve tekrarlanan işlemlerden kaynaklanan yanlışlar ortadan kalkar. Gecikmeler doğal karşılanmaz olur birden bire. Daha hızlı gerçekleşir işler. İş yapma kültürümüz, hizmet alma hizmet verme tutumlarımız değişir. Bir keresinde yazdığım programı kullanan bir Hastane çalışanını izlediğimde çok şaşırmıştım. O kadar hızlı kullanıyordu ki gözlerime inanamadım. Neredeyse ekrana ve klavyeye hiç bakmadan, hasta dosyasını okuma hızında on parmakla veri girişi yapıyordu. Hastaya uygulanan bütün hizmetleri, kullanılan ilaçları yazdıktan sonra duruyor, çayından bir yudum alıp, yazdıklarının ekranda görünmesini bekliyordu. Ben yazılımımı hiç bu kadar hızlı bir kullanımla sınınamamıştım. Yüreğim ağzımda, memurun arkasında beklerken bir hata çıkmamasını diledim.



Günümüzde neredeyse, bir yazılım kullanmamış, bir yazılımla etkileşime girmemiş kimse yoktur. 30 yıl önce öyle değildi. O yüzden, o zamanlarda geliştirdiğimiz yazılımların insanların yaşamlarını köklü biçimde nasıl değiştirdiğini çarpıcı bir biçimde gözlemleme olanağım oldu. Belki genç meslektaşlarım, artık Müşteri profiline bilişim sistemlerini tanıma ve kullanma düzeyi yükseldiği için bu derece belirgin etkileri göremiyor olabilirler. Ama bilişim teknikbilimi o denli hızlı değişiyor ki, her bilişimci, meslek yaşamında yazılım geliştirme

paradigmalarının birkaç kez değiştiğini görebiliyor. Gelecek öyle müthiş gelişmelere gebe ki, gençler de kendi ilginç anılarını biriktirecekler.

Bu teknolojik değişimi pazarın itici gücü yarattı. Müşteri isteklerindeki şu değişime bakın:

Eskiden bir tek tuş efsanesi vardı. Her müşteri önüne konan yazılımın kullanımını kısa bir zaman içinde zahmetli bulur ve “Bunları şunları bir tuşla halledemiyor muyum?” derdi. Öyle ki, yazılımcılar klavyeye üzerinde “TekTuş” yazan bir tuş ekledikleri karikatürleri paylaşır olmuşlardı. Hemen sonrasında, internet yaygınlaşınca, kurumsal yazılımlarımızı gösterdiğimiz Müşterilerimiz ya da Müşteri adayları hemen şu isteği gündeme getirdiler. “Aslında ben personelin sicil numarasını bilmem, bölümü değişir, adını da tam olarak yazamam. Google gibi mesela A harfini girsem, sistem leblemeden leblebiyi anlasa, adı A ile başlayan bütün personeli listelesen...” Tüh! deriz, yine yapacak bir iş çıktı. Hem de en zorundan.

Müşteriyle her etkileşim bizi geliştirdi, büyüttü.

“İçimizden” bölümünde Banu ile Cihan’ın belirttiği gibi, zamanla her birimizin sosyal çevresinde Müşterilerimiz de yer almaya başladı. Evlilik ve nişan törenlerimize geldiler, mutlu günlerimize tanıklık ettiler, acı günlerimizde en yakınlarımızla birlikte yanımızda oldular.

Bilişim AŞ 2019 yılında 34 yaşını dolduracak. Geçmişten bugüne değin yaşamlarımıza giren, bizim yaşamlarına girip kimi zaman beklettiğimiz, kimi zaman hatalarımızla korkuttuğumuz ama hiç yarı yolda bırakmadığımız Değerli Müşterilerimiz!



Sizden öğrendik, sizin isteklerinizden ilham aldık. Tamamen kendi kaynaklarımızla, özgün, ulusal yazılım ürünlerimizi geliştirdik. Hedeflerimiz arasında bu ürünlerimizle dünya markası olmak var şimdi. Ama sizensiz olmaz! Dergimizin bu ilk sayısında biraz nostalji, biraz da genel bir değerlendirmeye açılış yaptık. Sonraki sayılarımızda her türlü paylaşımlarınıza bu köşede yer vermek isteriz. Görüş ve önerilerinizin başımızın üstünde yeri olacaktır.



TÜPRAŞ-Türkiye Petrol Rafinerileri İzmit Petrol Rafinerisi'nin Dolum Emirleri ve Müşteri Hesapları Yönetim Bilişim Sistemi İnternet ve TCP/IP iletişim protokolünün henüz icat edilmediği bir dünyada 7 ayrı bilgisayar ağından oluşan sistemde, yaklaşık 168.000 COBOL satırı tutan uygulama yazılımı, çevrimiçi çalışan bir sanayi uygulaması olarak Avrupa'nın 10. büyük rafinerisi olan bu kuruluşumuzda uzun yıllar başarıyla kullanılmıştır.



Türkiye Emlak Bankası'nın Çevrimiçi (on-line) Şube Otomasyonu ve Genel Müdürlük Bilgi İşlem Hizmetleri

5 yıllık bir dönemi kapsayan Uygulama Planı (1987-1991) yürürlüğe konmuş ve Bilişim Ltd'in geliştirdiği yazılım bankanın toplam 438 şubesinde başarıyla uygulanmıştır. Bu bankaya hizmetlerimiz tam 17 yıl sürmüştür.

BİLİŞİM AŞ

“Bilişim teknikbilimini ulusal bir kalkınma aracı olarak kullanacağız” demişti Aydın Köksal Bilişim adını verdiği firmasını kurarken. Yıl 1985. İnternetin, e-postanın, cep telefonlarının, kişisel bilgisayarların henüz günlük yaşama girmediği yıllar. Bilişim’de bir avuç genç mühendis, zamana meydan okurcasına büyük projelere imza atıyordu. Ne TCP/IP protokolü, ne de veri tabanı yönetim sistemi vardı ama Bilişim büyük bir petrol rafinerisinin yönetim sistemini (TÜPRAŞ), Türkiye’nin en büyük bankalarından birinin çevrimiçi şubeler arası bankacılık işlemlerini (Türkiye Emlak Bankası Otomasyon Projesi) tasarlayıp gerçekleştirebiliyordu.

Bu arada tüm dünyada ve ülkemizde bilişim devrimi büyük bir hızla yaşandı. Bilişim sistemlerinin yazılım ve donanım mimarileri, programlama dilleri, yazılım geliştirme paradigmaları değişti. Değişen ve gelişen teknoloji karşısında Bilişim bir okul gibiydi. Bir yandan büyüyor, bir yandan öğreniyor, bir yandan da yazılım projeleri geliştiriyordu.

Ana bilgisayarlardan istemci/sunucu mimarisine ve veri tabanı yönetim sisteminin kullanıldığı dördüncü kuşak programlama platformuna geçerek Türkiye’nin büyük ve önemli kuruluşlarında yeni teknolojiyle sistem geliştiren ilk yazılımevi oldu.

2000'li yıllar, web tabanlı sistem mimarileri ve e-devlet projelerinin yıllarıydı. Adalet Bakanlığı'nın *Ulusal Yargı Ağı projesi* gibi ses getiren büyük ölçekli projelerde geceli gündüzlü çalışırken, Bilişimin genç mühendislerinin, ulus ötesinden ta Amerika'dan gelecek bir altın madalya ödülünden haberleri yoktu. 2009'da ABD kökenli *Computerworld* Bilgisayar Dünyası Onur Programı'nın "Dünya Çapında Üstün Başarıya Ulaşmış Yenilikçi Bilişim Projeleri"ne her yıl verdiği ödüllerden "Altın Madalya"yı Ulusal Yargı Ağı Projemizle Türkiye'ye vermiştir.

Bilişim AŞ'de çalışıyorsanız, başarıyı her gün yeniden kazanmalısınız. TÜBİTAK destekli Ar-Ge projelerinde yenilikçilik peşinde koşarken başarılı projelerde çalışıp deneyim kazanan çalışma arkadaşları, Müşterileri ve kendileri için yepyeni ürünler hayal ettiler.

Sırt sırta vererek yeteneklerine ve mühendislik güçlerine inandılar. Şimdi özgün yazılım ürünleriyle dünyayla yarışma zamanı.

Bilişim AŞ Ankara ve İstanbul ofislerinde çalışan uzman kadrolarıyla ve Yerli Yazılım Belgesine sahip markalaşmış kurumsal uygulama yazılımı ürünleriyle Müşterileri için değer üretmekten gurur duyuyor: Diyelim ki, küresel bir şirketin İnsan Kaynakları Yöneticisi olarak çalışıyorsunuz. Kurumunuzda çalışanlar, şirketin en değerli varlıkları olarak görülüyor, yetenek yönetimi, kariyer planlama gibi çağdaş yaklaşımlara ve çalışan memnuniyetine önem veriliyor. **bilişimHR İnsan Kaynakları Yönetim Sistemi** ilginizi çekebilir.



Bilişim AŞ'nin İstanbul ofisinde çalışan genç ve dinamik uzmanları bilişimHR ve bilişimBordro ürünlerini kullanan çok sayıda müşteriye hizmet vermekte, bu sistemlerle yıllardır her ay 600.000'in üzerinde bordro üretilmektedir.

Varsayalım, üretim sektöründe türlü zorluklarla savaştığınız fabrikanızı, endüstri 4.0 devriminde kaliteli ürünlerle küresel tedarikçi zincirleri içinde yer alacak bir işletmeye dönüştürme planlarınız var.

Size bir haberimiz var: bilişimERP Kurumsal Kaynak Planlama Sistemi'ni kullanan Müşterilerimizin tümü, bilişimERP'nin iş süreçlerini standartlaştırarak kişilere bağımlılığı azalttığını, izlenebilirliği arttırdığını, büyük bir bölümü ise verimliliği arttırdığını ve kurumsal bir veri tabanı oluşturarak sayısal dönüşüm çağını yakaladıklarını söylüyor. bilişimERP Sistemi, alanlarında uzman Danışmanlar eliyle kurumunuza uygun biçimde uyarlanabilmekte, kurumunuz en iyi endüstriyel uygulamalarla geleceğe hazırlanmaktadır.

Çeşitli bilişim sistemleriyle büyük hacimli veri biriktirmiş olabilirsiniz. Topladığınız verileri, hangi veri tabanında olursa olsun, çok boyutlu bakış açısıyla kararlarınıza katkı sağlayacak anlamlı analizlere web tabanlı bir yazılımla kolayca ve hızlı biçimde dönüştürebilmek güzel olmaz mıydı? Yeni nesil **bilişimBI İş Zekâsı Sistemi**'nin performansı ve kolay kullanımı gözlerinizi kamaştırabilir.

Topladığınız verileri, istatistiksel zaman serileri analizleri biçiminde paydaşlarınızla ve merak eden herkesle paylaşabileceğiniz yüz ağartıcı bir web sitesine sahip olmaksa, **bilişimTSA: Zaman Serileri Analiz Sistemi** ile artık çok yakınınızda. Gerçek olamayacak kadar iyi diye düşünebilir, söylemlerimizi fazla iddialı bulabilirsiniz.

“

Müşterilerimizin tümü, bilişimERP'nin iş süreçlerini standartlaştırarak kişilere bağımlılığı azalttığını, izlenebilirliği arttırdığını, büyük bir bölümü ise verimliliği arttırdığını ve kurumsal bir veri tabanı oluşturarak sayısal dönüşüm çağını yakaladıklarını söylüyor.



Gücümüzü ve özgüvenimizi geçmişimizdeki başarılı projelerden, bu projelerde biriktirilen yapabilme bilgisinden, 200'ün üzerinde projede başarısı kanıtlanmış yöntem ve yaklaşımlarımızdan, uzun yıllar birlikte çalışma kültürüne sahip deneyimli uzmanlarla genç ve dinamik kadroların oluşturduğu nitelikli iş gücümüzden alıyoruz.■

Akıllı Bilişim Teknolojileri

İstanbul'da o sabah hava yağmurlu ve sisliydi. Kahvaltı salonunda Bilişim AŞ ekibi kaygılı bir bekleyiş içindeydi. Saat 8:50. Kimse birbirine bir şey söylemiyordu ama gözler giriş kapısında, akıllarında “Şehir vapurları tarifelerini iptal etmiş, acaba konuklar gelebilecekler mi?” sorusu.

Bir önceki gece, İstanbul ve Ankara ofisinden on bir arkadaş bu tanıtım toplantısı için hazırlıklarını heyecaniçinde gözden geçirmişler, son dokunuşları yaptıktan sonra objektife gülümsemişlerdi.



Şimdi gösteri öncesi izleyici kitlesi onlar için önemliydi. 34 yılı aşkın bir süredir, birbirlerine ve kendi yapabilme güçlerine inanarak geliştirdikleri dünyayla yarışabilecek nitelikteki ürünlerini daha çok kişi görsün, bilsin istiyorlardı.

Elverişsiz hava ve İstanbul'un güçlüklerle dolu ulaşım sistemine karşın beklenen konuklar birer birer geldiler ve koca salon yüzlerce kişiyle doldu.

Toplantı, Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Aydın Köksal'ın konuşmasıyla başladı. Aydın Köksal, Türkiye'de bilişim sektörünün oluşmasında ilk yapı taşlarını döşedikten, mesleğin Türkçe sözcüklerini, öğretim üyelerini, üniversitelerini kurduktan sonra, şimdi Bilişim AŞ'de, endüstriyel yazılım ürünlerinin dünya çapında birer markaya dönüşmesi hayalini firmanın genç ve dinamik kadrosuyla paylaştığını belirterek ve bu yolda desteğini sürdüren herkese teşekkürlerini ilettili.

İkinci olarak Bilişim AŞ Genel Müdürü Hüseyin Erdağ konuştu. Hüseyin Erdağ, Müşterilerin Bilişim firmasını yalnızca bir boyutuyla, genellikle kullandıkları ürün hangisi ise o ürünle ilgili hizmetleriyle tanıdığını, oysa ürün



çeşitliliğiyle, Ar-Ge çalışmalarıyla, yaptıkları işe sevdalı teknik kadrolarıyla Bilişim'in çok yönlü ve gelişkin bir yazılım mevi olduğunu belirtti. Hüseyin Erdağ konuşmasını şöyle tamamladı:

“Büyük amaçlarımız var, ama sızsiz olmayacağını biliyoruz. Lütfen bizi izlemeye, bizimle olmaya devam edin, devlerle rekabet ederken bizi destekleyin, cesaretlendirin.”

Bu etkinlik için geceli gündüzlü yoğun biçimde çalışan Satış ve Pazarlama bölümümüz, bu kez özellikle kamera arkasında olmayı tercih etti. Sunumları Ürün Müdürleri

ve Proje Yöneticileri yaptılar. Nedeni, teknik uzmanlarımızın sektörde pek yaygın olmayan ancak bizim çok değerli bulduğumuz özellikleri: *Müşteriyle iç içe olmak, kullanıcıya dokunmak.*

Bir diğer nedeni de, toplantının adında gizli. *Akıllı Bilişim Teknolojileri Konferansı.* Yenilenen ürünlerimiz ve sahip oldukları *teknoloji* ilk ağızdan anlatılmalıydı.

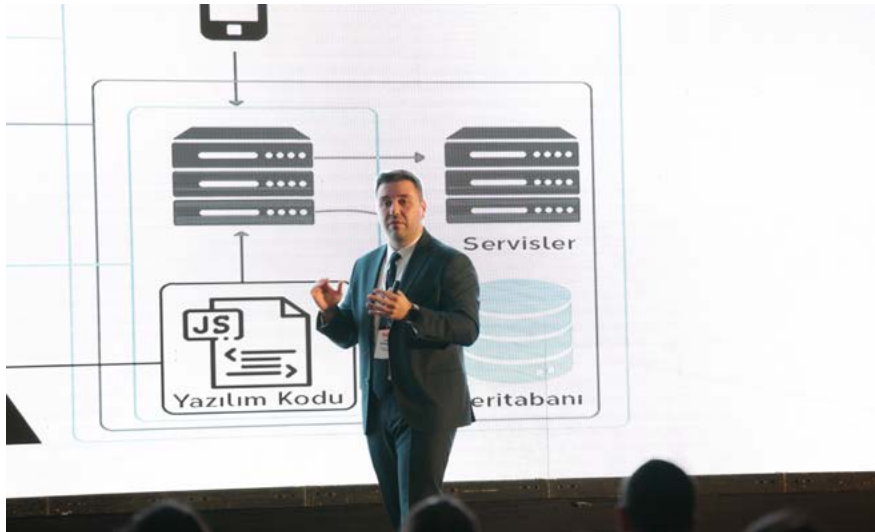
Program, sunumlar, başarı öyküleri, uygulama örnekleriyle sürükleyici bir film gibi keyifle, canlı ve coşkulu biçimde sürdü.

bilışimHR

İlk göz ağrımız İnsan Kaynakları Yönetim Sistemi geçtiğimiz yıl, müşterilerimizin ve sektörün gereksinimleri doğrultusunda güncel teknoloji ile baştan aşağı yenilendi. **bilışimHR** İnsan Kaynakları Çözümleri Müdürü Umut Armağan Bayraktaroğlu, “Güncel Teknolojide Esnek İK Anlayışı” başlıklı sunumunda **bilışimHR** ürünümüzün işlevlerini ve sağladığı katma değerleri anlattı.



bilışimHR’ın yenilenen teknik altyapısını ise Proje Yönetmeni Cihan İspiroğlu anlattı. Kendisini bu sayımızdaki “İçimizden” bölümünde farklı yönleriyle de görebilirsiniz.



bilışimBI 4.0

BilişimBI İş Zekâsı Sistemi’mizi “Türkiye’nin İş Zekâsı” sloganıyla sunuyoruz. Ürün Müdürü Ulaş Kula’nın tanıtımında şu konular yer alıyordu:



Veri Analizi Yaklaşımları Tarihçesi, **bilışimBI** Ürününün Zaman İçindeki Gelişimi, Veri Analizi alanına getirdiği “Data as a Service” gibi yenilikçi çözümler, Yenilenen Mobil Uygulamamız ve geleceğe dair Ürün Yol Haritası.

Proje yöneticisi Mert Çakmak **bilışimBI** ile ilgili yenilikleri, kısa videolarla uygulamalı olarak gösterdi. Merak edenler için bu videoların bağlantıları aşağıda belirtilmiştir:



Rol bazlı Yetkilendirme ve Proje Analiz Yaklaşımı	https://youtu.be/WVKrs17oHNI
BilişimBI Grafikler Arası Etkileşim	https://youtu.be/ABxuEqZbgLM https://youtu.be/LkDGQwVkeoo
BilişimBI Grafiklerin Özelleştirilmesi	https://youtu.be/_rjW5Y6agK0 https://youtu.be/_rjW5Y6agK0
Yeni Sayfa ve Grafik Oluşturma	https://youtu.be/J2VZvSLDz_A
Görsel Verinin Paylaşılması	https://youtu.be/iHb3jNIQxII

bilışimTSA

Dergimizin “Ürünlerimiz” bölümünde ayrıntılı olarak tanıtılan Zaman Serileri Analizi ürünümüzü, Bilgisayar Mühendisi Batuhan Coşkun sundu.



bilışimERP

Mutlu Sedat Yılmaz, “Bulut Ortamında Uçtan Uca ERP: Gelişkin ERP İşlevleri ve Dikey Çözümler” başlıklı sunumuyla, endüstriyel ortamda sayısal dönüşümün bu olmazsa olmaz en kapsamlı yazılım ürününü tanıttı. Yılmaz,

konusmasında işletmelerde ERP kullanımıyla ilgili zorluklar ve **bilışimERP**’nin bu zorlukları aşmak için geliştirdiği çözümlere de yer verdi.



Başarı Öyküsü

Pınar Döküm, İzmir’de “Ateşimizi 40 yıl önce yaktık” diyen köklü bir döküm firması. (www.pinardokum.com.tr). İş süreçlerinde Kalite Odaklı **bilışimERP** Sistemimizi başarıyla kullanıyorlar. ERP Sorumlusu Sezgi Çelik, yaptığı ayrıntılı sunumda, **bilışimERP** ile

çıktıkları yolculuğu, **bilisimERP**'nin yaşamlarını nasıl değiştirdiğini anlattı. Müşterimizin gözünden

TEKNOLOJİLERİ
NSİ



ürünümüzü ve hizmetlerimizi görmek heyecan vericiydi. Katkıları için kendisine teşekkürlerimizi bir plaket vererek bildirdik.

MethodWizard

Endüstri 4.0 devriminin yaşandığı şu günlerde üretim alanında verimliliği arttırmak ve maliyetleri düşürmek eskisinden çok daha yaşamcıl. **MethodWizard**, Profesyonel Yalın Üretim Yazılımı fabrikalarda

yalın üretim uygulamalarını kolaylaştıran, operasyonların iyileştirme işlemlerinin bir veri tabanı bütünlüğü içinde yapılmasını sağlayan web tabanlı bir yazılım ürünüdür. Ürünün üstün özelliklerini, endüstriye yıllardır nitelikli danışmanlık hizmeti veren, bu ürünü birlikte geliştirdiğimiz Pozitif Değer Danışmanlık Şirketi Genel Müdürü Ergün Gültekin anlattı.



Saat 16:00. Toplantı sona erdi. Alkışlar, tebrikler.

Bütün takım yorgun ama mutluydu. Toplantı sırasında alınan olumlu geri bildirimler herkesin göğsünü kabartmıştı. Mutlu

Sedat Yılmaz bu ortak duyguyu dile getiren kişi oldu:

“Herkes amatör ruhla, sevdalısı olduğu ürünü, profesyonelce sundu.”

Başka etkinliklerimizde tekrar buluşmak dileğiyle...



Müşteri yorumları ve etkinlik öyküsü videosu için;

Linkedin: <https://bit.ly/2CGgoQk>

Facebook: <https://bit.ly/2Tw1qSM>

Twitter: <https://bit.ly/2TXCrwO>

Youtube: <https://youtu.be/PL9QTnXqLuU>

bilışimTSA Time Series Analysis

bilışimTSA, Zaman Serileri Analiz Yazılımı. Büyük boyutlu verilerin zaman serisi analizlerinin web tabanlı platformda son kullanıcılar tarafından etkileşimli bir biçimde oluşturularak yayınlanmasını ve paylaşılmasını sağlayan, veri yayınlama, analiz ve görselleştirme sistemidir. Bütün işlevselliği kapsayan Android ve IOS tabanlı mobil uygulamaları da içermektedir. TSA, İngilizce Time Series Analysis sözcüklerinin baş harfleri. Markamızda İngilizce kısaltma olmasının nedeni yurt dışına açılma isteğimiz. Aslında Bilişim AŞ olarak yazılım ürünlerimizin tamamı %99 oranında yerli ve milli yazılım olarak tescil edilmiştir.

Nasıl Doğdu?

Bu yazılım ürününün ortaya çıkış öyküsünü bilışimBI ve bilışimTSA Ürünlerinin Yöneticisi Ulaş Kula'dan dinliyoruz:



“BilişimTSA temel olarak Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası (TCMB) ile yapmış olduğumuz çalışma sonucu ortaya çıktı. TCMB 1995 den beri yürütmekte olduğu Elektronik Veri Dağıtım Sistemini (EVDS), 2017 yılında modern bir altyapıya taşımak amacıyla bir proje başlattı. Bu projeye BilişimBI ürünümüzle biz de talip olduk ve zorlu bir değerlendirme ve Proof-of-Concept (POC) sürecinden sonra bu projeyi birlikte yapmak için TCMB bizi seçti. Hemen işe koyulduk ve BilişimBI Zekâsı ürünümüzün bize sunduğu veri analizi çekirdek işlevleriyle 6 ay gibi kısa bir süre içerisinde yeni EVDS sistemini tamamladık. Zaman serileri üzerinde gelişkin istatistiksel analizlerin yapılabilirdiği, sınırsız sayıda kullanıcıya hizmet verebilen, hem veri hem de kullanıcı sayısı artışına göre yatay biçimde ölçeklenebilir bir veri analizi aracının, internet üzerinde veri sunan tüm kurum ve kuruluşların ihtiyacı olduğunu düşünerek, bu proje çıktısını ürünleştirme kararı aldık. Zaman serileri temeline dayanan bir ürün olduğu için de adını BilişimTSA koyduk.”



Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası'nın Katkısı ve Önemi

Dergimizin“Müşterilerimizden”bölümünde de yazdığımız gibi, yenilikçi ürünlerimiz değerli Müşterilerimizin ve yazılım pazarının itici gücüyle ortaya çıkıyor. Bu konuda kurulduğumuz günlerden beri çok şanslıyız. Türkiye'nin önde gelen kurum ve kuruluşları için yönetim bilişim sistemleri geliştirmek, 200'ü aşkın başarılı projeye imza atmak hem firmamız, hem de çalışanlarımız için büyük bir bilgi ve deneyim birikimi oluşturdu. Merkez Bankası'nın EVDS Projesi de son yıllarda gerçekleştirdiğimiz en başarılı projelerimizden birisi oldu.

Proje, ele alınan verinin boyutları ve ulaştığı kullanıcı sayıları açısından çarpıcı özellikler taşıyor. Ulaş Kula, bu proje ile ilgili önemli sayılar hakkında bilgi veriyor:

“Sistemde şu anda 26 binin üzerinde zaman serisi bulunmakta ve sistemimiz internet üzerinden tüm kullanıcılara açık olarak analiz hizmeti vermektedir. 26 bin seri 150 milyondan daha çok veri satır sayısı

anlamına gelmektedir.EVDS veri analiz sistemi şu anda yaklaşık olarak ayda 12 milyon hit almaktadır. Bloomberg ve Reuters gibi önemli kuruluşlar BilişimTSA'nın web servisi özelliğini kullanarak günlük veri çekmektedir.Sistemimiz 1 yıldan uzun bir süredir kullanılmakta olup hizmet kesintisi yaşanmamıştır.”

Yeni Pazarlara Açılma Hedefi

Bilişim AŞ'nin genç ve dinamik kadrosunun gönlünde yurt dışına açılmak hayali yatıyor. Firmamızın vizyonunda bu hayal ayrıntılı biçimde anlatılır.

“....bütün dünyada müşterileri olan, dünyanın değişik ülkelerinden değişik sektörlerde çalışanların, sorunlarını çözmek için Bilişim AŞ'nin deneyimli uzmanlarına danıştığı, birçok ülkede merkezi olan, üstün nitelikli, yüksek teknolojili, markalaşmış yazılım ürünlerini dünyanın dört bir yanında çok sayıda çözüm ortağı ile birlikte pazarlayan, herkesin bildiği bir yazılımevi olacağız...”

bilişimTSA yurtdışına pazarlamayı düşündüğümüz

ürünlerimizin başında geliyor. bilişimTSAtakımı bu konuda çok heyecanlı. Ürünümüzü “Disruptive Data DisseminationTechnology” olarak sunuyoruz.

Bir başka deyişle, bugünkü var olan teknolojileri yıkıp geçecek, yeni bir değer yaratacak (disruptive) nitelikte bir Veri Yayma Teknolojisi (Data Dissemination Technology) içeren yazılım ürünü. Ulaş Kula, ürünümüzün yurt dışı rakiplerine karşı aşağıdaki üstünlüklerine güveniyor:

Anlık Veri Analizi: Veri yayınlama sistemleri genel olarak tüm dünyada anlık veri analizine izin vermiyor. Genelde karşılaştırmalı olmayan durağan değerler sunuluyor.

Gelişkin İstatistiksel Yöntemler: Veri yayınlama sistemlerinde zaman serileri bazında dönüştürme fonksiyonları bulunmuyor. BilişimTSA’da ise TCMB uzmanları ile birlikte çalışılarak onaylanmış istatistiksel zaman serisi dönüşüm

metotları kullanılıyor. Bu metotlar da belgelenmiş biçimde sistemde tutuluyor. Böylelikle oluşturduğunuz analizde hangi istatistiksel hesaplama yöntemlerinin kullanıldığı konusunda da bilgi sahibi oluyorsunuz.

Kolay ve Hızlı Kullanım Olanağı: BilişimTSA’da çeşitli bilgisayar okur yazarlığı düzeylerine göre tasarlanmış kullanıcı arayüzleri, tüm serilere ilişkin esnek analiz sonuçlarına 2 saniyenin altında erişebilmenizi sağlamaktadır.

Üyelik Sistemi ve Kişisel Dashboardlar: *bilişimTSA sistemi ile tüm internet kullanıcıları, üyelik oluşturup kendi alanlarında çeşitli analizlerin bir arada yer aldığı gösterim panelleri (dashboard’lar) hazırlayabilirler. Bunları saklayarak yenilenmiş veri ile kendilerine sürekli bir çalışma ortamı hazırlayabilirler. Önemli seri ya da veri grubuna abone olarak veriler değiştiğinde otomatik bir biçimde uyarı alabilmektedirler.*

BilişimTSA İnternet üzerinden veri dağıtımı ve yayınlama alanında, bu özelliklere sahip tek ürün. O yüzden

yurtdışı açılımlarda çok iddialı ve ümitliyiz.”

Ulaş, anlattıklarını örneklemek için bana küçük bir gösterim sundu. Diyelim ki, son yıllarda dolar mı, yoksa lüks ev yatırımı mı daha çok kazandırdı, merak ediyorsunuz? İnternet bağlantınız varsa, hemen TCMB’nin EVDS sistemine bağlanıyorsunuz.

(<https://evds2.tcmb.gov.tr>) Bu sistem herkese açık. Birkaç seçim ve sürükle-bırak hareketi yapmanız yetiyor. İstedığınız zaman aralığı içinde doların ve lüks ev fiyatlarının değişimlerini gösteren eğilim analizi grafiği, hemen önünüze geliveriyor. Üç büyük kentimizdeki konut fiyatlarının değişimini incelemeniz gerektiğini varsayalım. Sistem yine birkaç tıkla bir Türkiye haritası üzerinde konut fiyatları endeksine göre İstanbul, Ankara ve İzmir’deki fiyatların zaman içinde nasıl değiştiğini, siz zaman içinde ileri geri hareket ettikçe değişen renklerle etkileşimli bir biçimde gösteriveriyor.



Ürünle ilgili daha ayrıntılı bilgi için <https://tsa.bilisim.com.tr> adresine ve fotoğrafta gördüğünüz tutkulu ve genç takıma başvurabilirsiniz.

İnsanlığın En Büyük Sorunu Nedir?

Sizce bugün dünyanın en büyük sorunu nedir? Çevre kirliliği? Terör? Nükleer Silahlar? Küreselleşme? Tüketim Çılgınlığı? Hepsisi?

Günümüzden yaklaşık 40.000 yıl kadar önce avcı-toplayıcı toplumlar, doğa ile karşılıklılık temeline dayalı, uyumlu ve dostça bir ilişki biçimi geliştirmişlerdir. Tarımcı toplumların ortaya çıkmasıyla birlikte, hem doğanın insan tarafından sömürülmesine hem de insanın insan tarafından sömürülmesine başlanmıştır. Endüstrileşme de, doğal kaynakların tüketilmesi (sömürülmesi) temeline dayanır. Ucuz fosil yakıtların (kömür, petrol, doğal gaz) üretimde kullanılması, modern çağda hava, su ve toprak kirliliğini en önemli çevresel sorunlar haline getirmiştir.

Endüstriyel toplumda yaygın olarak kabul görmüş varsayımlara göre doğanın insan mutluluğu ve refahı için sınırsızca kullanımı ve sömürülmesi bir

gerekliliktir. İşte modern çevreci düşünce bu varsayımların bir eleştirisi olarak doğmuştur.

Çevrecilik, çevresel duyarlılığı ve doğal çevre için çevreden yana eylemde bulunmayı içerir.

Tarihsel olarak çevrecilik bir toplumsal hareket ve politik ideoloji olarak insan merkezlilikten doğa merkezliliğe doğru evrilmiştir. İnsan merkezli çevrecilik (anthropocentrism) çevrenin ve çevreciliğin insan mutluluğu ve refahı için önemli olduğu düşüncesini, doğa merkezli çevrecilik (ecocentrism) ise doğanın, insan varlığı ve refahından bağımsız olarak kendi başına var olma hakkı olduğunu kabul eder.

Daha sağlam bir ekonomiye, sürdürülebilir kalkınma modellerine ve teknolojik gelişmelere odaklandığımız şu



günlerde yeni bir devrimin eşiğindeyiz. Neo-liberal kapitalist ekonominin hakim olduğu bir arka planda, akıllı fabrikaları, siber fiziksel sistemleri, endüstriyel yazılımı, robotları, otomasyon sistemlerini, sensörleri, nesnelerin internetini, büyük veri analizini, yapay zekâyı, bulut teknolojilerini, eklemeli üretimi, artırılmış gerçekliği, siber güvenliği içeren bir dönüşüm içindeyiz. Bu nedenle herkes, daha çok da önemli ve etkin birer oyuncu durumunda olan gelişmiş ülkeler, yeni dünya düzeninin nasıl olacağını tartışıyorlar.

Yeni dünya düzeni tartışılıyor çünkü bu devrim öncekilerden farklı. Teknolojik gelişmelerin büyük sayısal veriyle bütünleşmesi, iletişim altyapısının sunduğu yeni kapasite ve hız ve küreselleşme insanlığı ve yaşamı gelecekte çok kökten bir biçimde değiştirme gücüne sahip.

“Küreselleşen bir dünyada yaşıyoruz. Bu hepimizin bilinçli veya bilinçsiz olarak birbirimize bağımlı olduğumuz anlamına geliyor.”



Bu söz ünlü bir sosyoloğa, Zygmunt Bauman'a ait.

Ekonomik küreselleşme çevre sorunlarının da küreselleşmesi anlamına geliyor. En bilinen ve etkili olan küresel çevre sorunları, küresel ısınma ve küresel iklim değişikliği, ozon tabakasındaki incelme, asit yağmurları, kuraklık ve çölleşme, biyoçeşitliliğin azalması, açlık yoksulluk ve nükleer risk'tir.

Peki ama, insanlığın en büyük ve öncelikli sorunu bunlardan hangisidir?

Aşırı yoksulluk içinde yaşayan insanların sayısı

1990 ile 2015 arasında 1,9 milyardan 836 milyona düşerek yarıdan fazla azalmıştır. Ama yine de, Birleşmiş Milletler (BM) verilerine göre bugün insanlığın karşı karşıya olduğu en büyük sorun hâlâ *yoksulluktur*.

Hâlâ çok sayıda insan en temel insani gereksinimleri karşılama savaşı vermektedir.

Günümüzde dünya genelinde 800 milyondan fazla insan günde 1,25 dolardan daha az gelirle geçinmeye çalışıyor; birçoğunun yeterli gıda, temiz içme suyu ve sağlıklı koşullara erişimi bulunmuyor. Örneğin, BM, insanların temel gereksinimleri arasında yer alan içmek, yemek pişirmek ve temizlik için günde 20-50 litre suya gerek olduğunu belirtmektedir. Avrupa'nın pek çok ülkesinde kişi başına düşen su kullanımı 200-300 litre, Türkiye'de 111 litre, Amerika'da 575 litredir. Mozambik'te ise 10 litreden azdır.

Çevresel koşullardan kaynaklanan beş yaşın altındaki çocuklarda ölüm oranı yoksul bölgelerde 180 kat daha fazladır. Bugün dünya nüfusunun ancak 1/5'i refah

düzeyine ulaşabilmiş ve modern teknolojik ürünlerden yararlanabilir durumdadır.

Sizce bu veriler, çevresel sömürünün insan sömürüsü ile olan yakın ilgisini açıklamıyor mu?

İnsanın doğayı sömürmesi ile insanın insanı sömürmesi arasında yakın bir ilişki vardır. Aynı biçimde, ekonomik adalet ile çevresel adalet de ilişkilidir. Doğal güzelliklerin keyfini güçlü ve varlıklı sınıflar çıkarırken yoksullar, kirletilmiş endüstri alanlarında birçok bakımdan çevresel tehdit altında yaşamlarını sürdürmek zorunda kalmaktadırlar.

XXI. Yüzyılın ilk on yılında doğal kaynakların 4/5'ini, dünya nüfusunun 1/5'ini oluşturan zengin batılı ülkelerin kullandığı görülmüştür. Bu dağılımın orta vadede gelişmekte olan ülkelerin kalkınmalarını sürdürmelerine bağlı olarak kısmen düzeleceği öngörülmektedir. Aslında pek çok başka yönünü eleştirdiğimiz, post-modernizm ya da post-endüstri çağının çevresel temeli olan "doğaya

dönüş olgusu” , doğa merkezli dünya görüşü, insan ile doğal çevre arasında bir sömürü ilişkisi yerine, bütüncül ve saygıya dayalı bir ilişki önermektedir.

Yeni dünya düzeninin tartışılıp oluşturulduğu şu günlerde bu görüşün varlığı umut verici bence. Umutlu olmak ve onların eylemlerinden esinlenmek için, dergimizin bu sayısında yer alan “Küresel Düşün Yerel Hareket Et” başlıklı yazımızda çevreye karşı duyarlı, yürekli insanlardan ve yaptıklarından söz ediyoruz.

Kaynaklar:

Bauman, Zygmunt, Globalization: The Human Consequences, Blackwell Publishers Ltd, 1998, Oxford, UK.

Tuna, M., Gül, S., Gül, H., Kahraman, F., Çevre Sosyolojisi, Anadolu Üniversitesi, 2012

Küresel Düşün, Yerel Hareket Et

Birleşmiş Milletler, Greenpeace, Türkiye

Küresel hastalıkların %24'ünden fazlası ve ölümlerin %23'ü çevresel müdahalelerle önlenebilecek niteliktedir. Bu nedenle ulusal ve uluslararası düzeyde alınabilecek kararlar, başlatılacak hareket ve eylemler çok önemlidir.



Birleşmiş Milletler ve Kalkınma Hedefleri

Birleşmiş Milletler (BM), son yıllarda “Sürdürülebilir Kalkınma Hedefleri” başlığı altında, yoksulluğu ortadan kaldırmak, gezegenimizi korumak ve tüm insanların barış ve refah içinde yaşamasını sağlamak için bir evrensel eylem çağrısı oluşturmuştur. Amaç, dünyamızın karşı karşıya olduğu acil çevresel, siyasi ve ekonomik sorunları

ele alan evrensel hedefler kümesi oluşturmaktır. Bu 17 hedef, hem onur kırıcı yoksulluğu ortadan kaldırmak üzere 2000 yılında küresel seferberlik başlatan “Binyıl Kalkınma Hedefleri”nin yerini almış, hem de iklim değişikliği, ekonomik eşitsizlik, yenilikçilik, sürdürülebilir tüketim, barış ve adalet gibi yeni alanları da içermektedir.

Hedefleri belirlemişler de ne olmuş yani?” diye sorduğunuzu duyar gibiyim. İşte önceki “Binyıl Kalkınma Hedefleri”nin kazanımları:

- ✧ 1990 yılından bu yana, 1 milyardan fazla insan aşırı yoksulluktan kurtulmuştur.
- ✧ 1990 yılından bu yana, çocuk ölüm oranları yarıdan fazla azalmıştır.
- ✧ 1990 yılından bu yana, okulu bırakan çocuk sayısı yarıdan fazla azalmıştır.
- ✧ 2000 yılından bu yana, HIV/AIDS bulaşma oranı yaklaşık %40 azalmıştır.

Greenpeace ve Bob Hunter

Bildiğiniz gibi, Greenpeace, çevreyi korumak ve barışı desteklemek için faaliyet gösteren bağımsız küresel bir örgüttür. Temel hedefi çevresel yıkımı durdurmaktır. Greenpeace, Avrupa, Amerika, Asya, Afrika ve Pasifik'te toplam 40 ülkede, 28 bölgesel veya ulusal ofisle faaliyet göstermektedir. Bağımsızlığını korumak için Greenpeace hiçbir hükümet veya şirketten bağış kabul etmez.

Greenpeace hareketinin başlangıcına ilişkin olarak en bilinen olay, bu hareketin 15 Eylül 1971'de ABD'nin, Kanada-ABD sınırında yer alan Aleutians'daki Amchitka adasında gerçekleştirmek istediği ikinci nükleer denemeye karşı bir protesto hareketi olarak ortaya çıkmış olduğudur. Bu bağlamda Greenpeace hareketi aslen anti-nükleer bir hareket olarak doğmuştur. Amchitka'daki nükleer denemeye karşı protesto hareketini organize eden ve gerçekleştirenler,

bir tekne kiralayarak Amchitka adasına hareket etmişler, sonuçta Amerikan hükümeti denemeyi iptal ettiğini açıklamak zorunda kalmıştır. Bu hareket, basit bir balıkçı teknesi ile dünyanın en büyük ordusuna karşı kazanılmış bir zafer olarak tarihe geçmiştir.

Greenpeace'in kurucusu ve modern çevre hareketinin en önemli kahramanlarından birisi olarak kabul edilen Bob Hunter 1978 yılında, Warriors of the Rainbow (Gökkuşağı Savaşçıları) adlı kitabında adeta kendi yaşamı ile özdeşleşmiş olan Greenpeace'in kuruluşunu ve çevre mücadelesini şu şekilde anlatır:



“Biz Amerikan ve Fransız nükleer silah yapımcılarına, Rus, Japon ve Avusturalyalı balina avcılarına, Norveçli ve Kanadalı fok avcılarına, çok uluslu petrol şirketlerine ve tarımsal ilaç üreticilerine, sinsi politikacılara, kızgın işçilere ve tekrar ve tekrar kendimize karşı savaştık. Mücadeleye katılanların hepsi, kadınıyla erkeğiyle, yaşlısıyla genciyle çok gururlu ya da çok bilgili değildi. Kendimizi yüzyılın en aptal çevre felaketleri ile karşı karşıya bulduk”

Gökkuşağı savaşçısı terimi Hint mitolojisinden gelmektedir. Bu mitolojiye göre doğa bir canlı olarak algılanmakta ve zaman zaman hasta olmaktadır. Doğa hastalandığında onu iyileştiren de gökkuşağı savaşçısı'dır. Greenpeace gönüllüleri kendilerini, günümüzde hastalanan doğayı iyileştirecek gökkuşağı savaşçıları (rainbow warriors) olarak görürler. Greenpeace hareketi, eylemlerini, şiddet içermeyen pasif direnişlerle sürdürür. Çevreye zarar veren faaliyetleri engellemek ve bunları kamuoyuna duyurmak amacıyla eylemciler kimi zaman

kendilerini ilgili binanın kapısına zincirlerler, kimi zaman yüksek yerlere dev afiş ya da pankartlar asar, kimi zamansa balina avcısı gemilerinin önünü keserler.

Greenpeace'ın web sitesinde Bob Hunter için şöyle yazmaktadır:

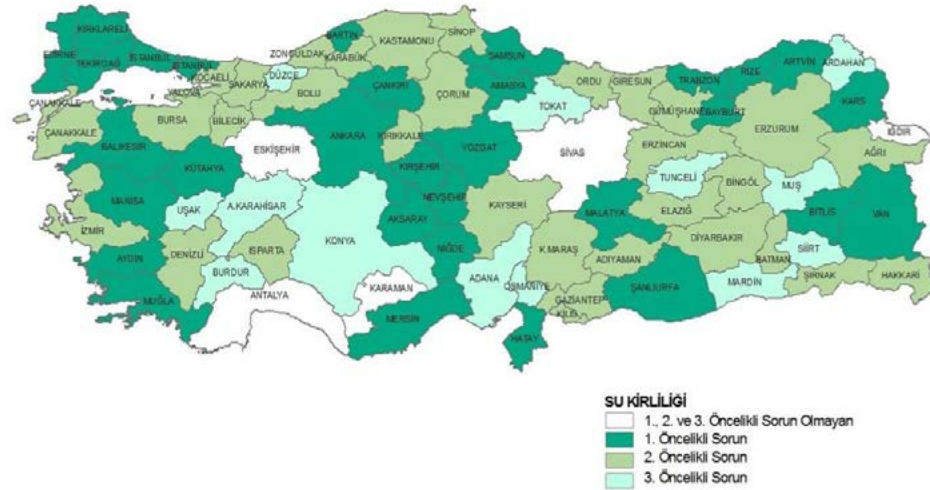
“Tam bir hayalperest ve mistik hikayeci... , Greenpeace'i, etkisi hala devam eden bir sihirle doldurdu. ‘Gökkuşağı Savaşçıları’ hikayesinin anlatıcısı bu uzun saçlı, sakallı gazeteci, günün birinde etrafındakileri daha büyük düşünmeye ve bir adım öteye gitmeye zorladı. Hunter için pratik ya da olası limitler yoktu; çünkü hiç bir şey imkansız değildi!

Yaratıcılığını ve iyi bir hikaye için asla ödün vermeyen gazeteci duyusunu, stratejik düşünme yeteneği ile birleştirdiğinde -belki de diğer kuruculardan daha fazla- şu anda dünya üzerinde ‘Greenpeace eylemi’ olarak bilinen tarzın oluşmasını sağladı....

Kurucularından ve şekillendiricilerinden olduğu organizasyon her zaman onun cesur ve isyankâr ruhu ile anılacak”.

Küresel sorunlar için yerel düzeyde her zaman yapılabilecek pek çok şey vardır. Ne var ki, Türkiye’de çevresel duyarlılık çok yüksek düzeyde değildir. Bizim gibi gelişmekte olan ülkeler için öncelikli olan, daima endüstrileşme, ekonomik kalkınma ve refah olmuştur.

Türkiye Çevresel Değerler araştırmasının (Tuna, 2006) verilerine göre ülkemizde, çevresel dünya görüşünün



yüksek düzeyde, daha iyi bir doğal çevrede yaşamak için daha çok ödemek (vergi vermek) ve çevresel nedenlerle yaşam standartlarını düşürmek gibi taahhütleri ise en az düzeyde desteklendiği saptanmıştır.

Bir başka deyişle çevresel sorunların çözümü ile ilgili olarak bireysel olarak özveride bulunmaya çok istekli olmadığımız, henüz çevreciliğin ilk aşamasında olduğumuz anlaşıyor.

Geçtiğimiz yıl, Çevre ve Şehircilik Bakanlığı’nın 2016 verileri üzerinden hazırladığı “Türkiye Çevre Sorunları ve Öncelikleri Değerlendirme Raporu”na göre Türkiye genelinde birinci öncelikli sorun, su kirliliği. Ülke genelinde, 30 ilde su kirliliği, 26 ilde hava kirliliği, 21 ilde atıklar, 3 ilde gürültü kirliliği, 1 ilde de erozyon öncelikli çevre sorunları olarak ifade edilmiş. Su kirliliğinin birinci öncelikli sorun olduğu illerin yer aldığı havzalar ise Meriç-Ergene, Marmara, Susurluk, Gediz, Kızılırmak-Yeşilırmak, Doğu Karadeniz, Çoruh ve Van Gölü Havzaları.

Yerel seçimlere çok az bir zaman kala, *Yerel Gündem 21* ve Kent Konseyleri ne değinmemek doğru olmaz.

1992 yılının Haziran ayında, Brezilya'nın Rio Dejenerio kentinde küresel çevre sorunları, açlık, yoksulluk ve sürdürülebilir kalkınma konularının tartışıldığı “Rio Dünya Zirvesi” toplanmıştır. Bu zirvenin temel çıktısı olan *Gündem 21*'de, küresel ortaklık kavramı ve gelecek için küresel



işbirliklerinin ana hatları verilmiş, *Yerel Gündem 21* başlığı altında da bu ilkelerin yerel düzeydeki uygulama alanları tanımlanmıştır. BM Kalkınma

programı, aralarında Türkiye'nin de bulunduğu 85 ülkede, *Yerel Gündem 21* süreçlerini desteklemektedir.

Kent Konseyleri ise kent düzeyinde tüm kamusal ve sivil aktörlerin, özellikle gençlerin ve kadınların işbirliğini öngören yerel sivil toplum girişimleridir. Belediye yasasında, Kent Konseyleri “Kent vizyonunun ve hemşerilik bilincinin geliştirilmesi, kentin hak ve hukukunun korunması, sürdürülebilir kalkınma, çevreye duyarlılık, sosyal yardımlaşma ve dayanışma, saydamlık, hesap sorma ve hesap verme, katılım ve yerinden yönetim ilkelerini gerçekleştirmeye çalışır” biçiminde tanımlanmıştır.

Yasal bir eksiklik olmamasına karşın, Türkiye’de *Yerel Gündem 21* ve Kent Konseylerinin birkaç küçük uygulama dışında etkin olmadığını öğrenmek ne yazık ki bizi pek şaşırtmıyor. Oysa, *Yerel Gündem 21*, 1992 yılından beri yüzlerce ülkede binlerce kentte hayata geçirilmiştir. Avrupa’da dört binin üzerinde belediye süreci etkin biçimde yürütmektedir.

Yakın gelecekte ülkemizde de yerel çevrecilik hareketlerinin

ve girişimlerinin açık yüreklilikle tartışılacağı günleri yaşayabilmek ümidiyle...

Kaynaklar:

Tuna, Muammer. Türkiye’de Çevrecilik: Türkiye’de Çevreye İlişkin Toplumsal Eğilimler, Nobel Yayın, Ankara, 2006.

Tuna, M., Gül, S., Gül, H., Kahraman, F., Çevre Sosyolojisi, Anadolu Üniversitesi, 2012.

Türkiye Çevre Sorunları ve Öncelikleri Değerlendirme Raporu (2016 yılı verileriyle), T.C. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı, Çevresel Etki Değerlendirmesi, İzin ve Denetim Genel Müdürlüğü, Ankara, 2018.

İnternet Kaynakları

(<http://www.tr.undp.org/content/turkey/tr/home/sustainable-development-goals.html>)

<https://www.greenpeace.org/turkey/tr/about/history/greenpeacein-kuruculari/>

<http://acikradyo.com.tr/su-musteregi/cevre-ve-sehircilik-bakanligi-raporu-turkiyenin-en-buyuk-sorunu-su-kirliligi>



İlker Tabak

TBK Bilişim Sistemleri AŞ

Kurucu

<https://www.tbk.com.tr/kurumsal/yoneticiler/i-ilker-tabak>

İNSAN, BİLİŞİM ve ÇEVRE

Uzun yıllar boyunca çalışmış olduğum ve halen iş ortağı olarak ticari ilişkimi sürdürdüğüm, ancak gönül bağımın hiçbir zaman bitmediği Bilişim AŞ'nin bire-dergi çıkaracağını öğrendiğimde çok mutlu oldum. Dergiyi çıkarmak üzere kolları sıvayan değerli arkadaşım ve meslektaşım Eser Baransel bana bu ilk sayıya yazı yazmamı istediğinde ise aklıma ilk gelen bu yazının hangi tarihe kadar hazır olacağını sormak oldu. Bugüne kadar bana gelen benzeri istekleri karşılamak için elimden geleni yapmayı benimsemiş biri olarak “Zoru başarırız, imkânsız zaman alır!” yaklaşımım aklıma gelmişti. Bu ilk sayının ana teması ise hepimizi yakından ilgilendiren “Çevrecilik” konusuna ayrılmıştı.

Hacettepe Üniversitesi Bilgisayar Bilimleri Mühendisliği Bölümünden 1987 yılında mezun olmuş, bugün 32 yıllık deneyim sahibi bir bilişimci olarak gerek profesyonel meslek yaşamımda, gerekse sivil toplum örgütleri kapsamında yürüttüğüm çalışmalarda her zaman önce insan olma ve insanlık yararına çalışmalar yapmayı benimsemişimdir. Zaten mühendis olmak da bunu gerektirmiyor mu?

Türkiye Bilişim Derneği (TBD) Ankara Şubesi Başkanı olduğum 2011-2013 yılları arasında BİLÇEV – Bilişim ve Çevreci Çalışma Grubumuz eliyle, teknolojinin çevreye olan katkılarını anlatmaya, kamuoyunu bilgilendirmeye çalışıyorduk. Bunun için atık elektronik parçalardan yapılmış sanat eserlerini kullanıyor, bilişimin çevre korumaya olan katkılarının anlatıldığı seminerler düzenliyorduk. Bu TBD çatısı altında yaptığımız ilk çevresel çalışma değildi. TEMA Vakfı eliyle Gebze’de oluşturulan bir ormana 1996 yılında TBD olarak fidan katkısı yapmıştık. TBD olarak bu Bilişim Ormanına, hain bir terörist saldırı sonucunda 8 Aralık 1978 günü ölen TBD eski başkanlarından merhum Dr. Necdet Bulut’un anısına “Türkiye Bilişim Derneği Dr. Necdet Bulut Demokrasi Ormanı” adını vermiştik. 8 Aralık günü ormanın tabelasını dikmek için Ankara’dan Gebze’ye gitmeye kalktığımızda, doğa bize izin vermedi; yoğun kar yağışı ve fırtına yüzünden gidemedik...

Eriyen buzullar, sera gazı etkileri, ısınan hava, enerji tüketimi, su tüketiminin dengelenmesi, gıda üretiminde

verimlilik, ulaşımın daha az petrol ve türevi yakıtlara bağımlı olması, rüzgar ve güneşten yararlanma, daha temiz ve yaşanabilir bir çevre oluşumu için sürdürülen tüm çabalar insanlığın gelecekte de uzun yıllar sağlıklı olarak varlığını sürdürebilmesi için değil mi?

Teknolojideki gelişmeler yaşamımızı kolaylaştırmak için adımlar atarken bir yandan da çevresel etkileri ortaya çıkmakta. Endüstri devrimleri ile önce buhar gücü (hava kirliliği), sonra elektrik motorları (enerji tüketimi), daha sonra da bilgisayarlar ve İnternet yaşamımızda yer aldı.

Bilişim ve özellikle de yazılım alanındaki uygulamalar, dördüncü sanayi devrimi ile gelen yeni üretim modellerinin daha çevreci, daha az enerji tüketen, insanı daha sağlıklı kılmayı amaçlayan çözümlerin ayrılmaz parçası oldular.

Biz bilişimciler de sunduğumuz çözümlerde daha az kaynak tüketen, daha hızlı, daha verimli ve insana daha az bağımlı sistemler geliştirmeye

başladık. Kendi kendini yöneten araçlar, karanlık fabrikalar, robotlar, yapay zekâ gibi kavramlar ile daha çevreci çözümler insanlığın yararına hizmete girdi, girmeye devam ediyor.

Doğayı korumak, temiz gıda, hava ve su ile yaşamın kalitesini artırmak yapabileceklerimizin bir kısmını oluşturmaktadır. Yaşayabileceğimiz tek dünya olduğunu unutmadan çevreyi ve doğayı korumayı sürdürelim.

Bilişimci olarak, bilişim ve teknoloji alanında çalışan biri olarak, bir kullanıcı olarak kısaca bilişim toplumu insanı olarak çevreyi korumak için neler yapabiliriz?

- ✧ Bilgisayarlarımızı kullanmadığımız zaman uyku moduna alabilir, hatta kapatabiliriz;
- ✧ Eski pilleri çöpe değil, atık toplama kutularına atabiliriz;
- ✧ Daha az kağıt kullanımı sağlayacak sistemler geliştirebilir, kullanabiliriz;
- ✧ Gereksiz ışıkları kapatabiliriz;
- ✧ Veri merkezlerinden yararlanan uygulamalar geliştirerek enerji tasarrufu sağlanmasına katkı sağlayabiliriz;

- ✧ Uzaktan çalışma yaparak, araçla yola çıkmayı azaltır, benzin tasarrufu sağlayabiliriz;
- ✧ Video görüşme olanaklarından daha çok yararlanabiliriz;
- ✧ Uzaktan eğitim sistemleri ile eğitimde verimliliği artırabiliriz;
- ✧ Üç boyutlu yazıcılar ile örnek üretimler yapılarak israftan kaçınılabilir...

Teknolojinin sağlıklı, yaşanabilir bir çevrenin de simgesi olduğu ortamlarda yaşamak için öncelikle çevreci olmak gerektiğini unutmayalım...

İş, Aşk, Aile

Dergimizde her sayıda bir çalışanımıza, tabi kendisi de isterse, dikkatimizi yöneltelim ve bir türlü fırsat bulamadığımız güzel, keyifli söyleşileri yapıp, iş dışındaki yaşamlarımızı, özel ilgi alanlarımızı, yeteneklerimizi, sportif ya da sanatsal yanlarımızı, sevinçlerimizi öğrenelim, paylaşalım, birbirimizden esinlenelim dedik.

Bu sayıda içimizden iki kişiyle söyleştik. Cihan ve Banu İspiroğlu, Bilişim AŞ'de birlikte çalışan tek evli çift.

Banu İspiroğlu ve Cihan İspiroğlu BilişimHR Ürün Müdürlüğünde Proje Yöneticisi olarak çalışıyorlar. İkisi de Haliç Üniversitesi Bilgisayar Mühendisliği Bölümünden mezunlar.

Nasıl oldu Bilişim AŞ'ye katılmanız biraz anlatır mısınız? Önce hanginiz girdi Bilişim'e?

Banu: Bilişim serüvenine öncelikle ben atıldım. 2010 haziran ayında mezun olduktan sonra iş arama

sürecine başladım. 1 Kasım 2010'da Bilişim ailesinde Teknik Danışman olarak iş hayatına başladım.

Ekibin birbirine bağlılığı, yöneticilerimizin bize verdiği değer ile Bilişim'i her zaman ailem gibi gördüm.

Cihan, şirketimizde çalışmaya başlamadan önce ekibimizin üyelerini tanıma ve dışarda zaman geçirme fırsatı buldu. Sonrasına isterseniz Cihan devam etsin. :)



Cihan: Mezun olduktan sonra belediye çözümleri sunan yerli bir yazılım firmasında çalışmaya başladım. Sonrasında yüksek lisans tez dönemimde bir start-up girişim deneyimim oldu. Aslında güzel de gidiyorduk fakat her Türk erkeği gibi

askerlik, yüksek lisans sonrasında benim de kapımı çaldı. 2014 Ağustos ayı itibariyle askerden döndüm ve iş aramaya başladım. Banu ile bu konuyu konuşurken, kendimi Bilişim ailesi içerisinde buldum. Şu anda 4,5 seneyi doldurmuş biri olarak bu röportajı yapıyorum.

Mesleğinizi seviyor musunuz? Küçükken hayal ettiğiniz mesleği mi yapıyorsunuz?

Banu: Öğretmen bir ailenin çocuğuyum. Küçükken öğretmen olmayı çok istiyordum. Bilgisayar mühendisliğini kazandığımda açıkcası meslek ile ilgili hiçbir fikrim yoktu. Üniversiteye başladığımda bilgi sahibi olmaya başladım. Bu sektörde 9 senedir çalışıyorum. Şu an proje yöneticisi olarak Bilişim'de görev almaktayım. Mutluyum, işimi severek yapıyorum. Mesleğimin, öğretmenlik ile ortak noktaları olduğunu düşünüyorum: sabırlı olmak ve öğretmeyi sevmek gibi. Bu özelliklerimin mesleğimde başarılı olmamda faydası var.

Cihan: Çocukken bilgisayar mühendisliğini tam anlamıyla bilmiyordum. 1993 yılında bilgisayar ile tanıştığımdan beri, bilgisayarın yeri benim için hep ayrı olmuştur. Bilgisayarın hayatımın parçası olabileceğı bir meslek hayal ediyordum. Üniversite tercihlerimi de bu yönde yaparak bilgisayar mühendisliğini tercih ettim.

Bu Şirkette çalışma kararı alırken birbirinizi etkilediğınızı ya da birbirinizden etkilendiğınızı düşünüyor musunuz? Çünkü bildiğim kadarıyla siz Bilişim'den önce de tanıştığınız?

Cihan: Bu soru herhalde doğrudan bana yöneliktir diyerek yanıtı üstleniyorum Biz aynı zamanda üniversiteden sınıf arkadaşız. Yollarımız 2005 yılında kesişti. İş konusunda Banu beni oldukça etkiledi :) Çünkü ben Bilişim'de başlamak üzereyken kendisi Bilişim'de dördüncü yılını tamamlamak üzereydi. Banu, bana önce, Bilişim HR ekibinin kendi

içerisindeki dostluğu, bağlılığı ve aile ortamını hissettirdi.

İşinizin en güzel yanı, en sevdiğiniz tarafı nedir? Bilişim AŞ'deki geleceğinizi nasıl hayal ediyorsunuz? Neleri hedefliyorsunuz?

Cihan: Yaptığımız işin bir parçası olan kodlama kısmını çok seviyorum diyebilirim. Kodlamayı bir açıdan kitap yazmaya benzetiyorum. Ek olarak hızlıca gelişen güncel platformu takip etmek ve burada karşımıza çıkan problemlere çözüm üretmek beni oldukça mutlu ediyor. Kişisel hedefimden ziyade ekip olarak hedefimiz, tümüyle öz kaynaklarımızla yerli bir yazılım ürünü olarak ürettiğimiz bilişimHR İnsan Kaynakları Yönetim Sistemi ürünümüzün kullanımını yaygınlaştırmak, insan kaynakları alanında çalışanlara kolay kullanabilecekleri, yalın ve yardımcı bir sistem ortaya koyarak değer katmak diyerek özetleyebiliriz.

Banu: İşimin beni mutlu eden birçok tarafı olduğunu söyleyebilirim. Yaptığımız işlerin müşteriler tarafından

olumlu dönüşlerini almak, tecrübelerimizi çalışma arkadaşlarımızla paylaşmak ve gelişimlerinde pay sahibi olmak, insanlarla sürekli iletişim içerisinde olarak her gün farklı konularda yeni şeyler öğrenmek bunlardan birkaçıdır.

Hedef konusunda ise ben de Cihan gibi düşünüyorum. Ekibimizin ürünü olan bilişimHR'ın sürekli olarak gelişimini sağlayarak, müşteri memnuniyetinin her zaman üst seviyelerde olmasını sağlamak.





Eve iş götürüyor musunuz? Örneğin, benim bu soruya yanıtım daima Evet olmuştur. Aynı meslekten olmanın bir sonucu.

Banu: Bu soruya yanıtım tabi ki evet olacaktır. Bizler de aslında aynı durumdayız diyebilirim. Biz yaptığımız işi hayatımızın bir parçası olarak değerlendiriyoruz. Evde iş sohbetlerimiz özellikle aynı meslek ve aynı işyerinde olmamız sebebiyle eksik olmaz. İşlerimiz konusunda da birbirimize her zaman destek oluruz.

Eşinizle birlikte aynı iş yerinde çalışmak iyi mi kötü mü? Avantajlı yanları, iyi olmayan yanları. Tabi bu soruyu da ayrı ayrı yanıtlayabilirsiniz.

Banu: Uzun yıllar arkadaş ve evlenmeden önce de aynı ekip içerisinde çalışıyor olmamız işyerinde arkadaş olarak duruşumuzu rahatlıkla sergilememizi sağlamıştır.

İş ile ilgili yaşadığımız sorunlara mesai saatleri dışında da hızlıca çözüm üretebiliyoruz.

Aynı işyerinde hatta aynı ekipte çalışmamızın çok büyük avantaj olduğunu düşünüyoruz. Evde çalışmak veya mesai yapmak gibi aramızda problemler olmuyor :) Çalışma konusunda birbirimize ayak uyduruyoruz. Ben bazen ev işleri sebebiyle birlikte çalışma konusunda fire verebiliyorum :)

Cihan: Aynı şirket içerisinde hatta aynı ekip içerisinde çalışmak bazen hayatımızın içerisinde olması gerekenden fazla işe yer vermemize sebep olabiliyor. Bu durumu en büyük dezavantaj olarak görmekteyim. Fakat bir yandan da akşam eve geldiğimizde gün içerisinde birlikte olduğumuz için işle ilgili konuları kısa geçmemizden ötürü, işin

haricinde birbirimize ayıracak daha değerli vakitler de buluyoruz. Bu durumu da avantaj olarak değerlendirebiliriz.

Geçenlerde Facebook'ta bir karikatür vardı. İş yaşamındaki yarış ve rekabette cinsiyet eşitsizliği ile ilgili. Bir koşu pistinde çıkış yapmak üzere erkekler ve kadınlar hazır bekliyorlar. Erkeklerin önündeki kulvarlar boş. Başka bir deyişle bir engel görünmüyor. Ama kadınların kulvarının önünde, çamaşır makinesi, bulaşık, ütü masası gibi bir sürü engel görünüyordu. Banucuğum ne dersin bu karikatür hakkında?

Ev işlerinin iş hayatında başarıya engel olduğunu düşünmüyorum. Üniversiteyi ailemden uzakta okudum. İş hayatıma ailemden uzakta atıldım. Ev işleri her zaman hayatımdaydı :)

Hiçbirisi bana engel olamadı :)

İşte iş bölümü kurumsal bir biçimde belli. Evde nasıl? Geleneksele yakın mı yoksa Cihan'ı çağdaş ve modern bir Türk erkeği olarak tebrik edebilir miyiz?

Elimden geldiğince Cihan'ı ev işlerine dahil etmemeye çalışıyorum. Ancak çok yorgun olduğumu bildiği zamanlarda bana her konuda yardımcı olmaktadır. Cihan da benim gibi üniversiteyi ailesinden uzakta yaşadığından ev işlerine ve yemek yapmaya oldukça yatkın, çok güzel et yemekleri yapar.

Ek olarak gözlemlerimiz bize ailesinden uzakta okuyan ve çalışan insanların hayat ile ilgili sorumlulukların daha fazla farkında olup daha fazla sorumluluk aldıklarını gösterdi.

Diyelim ki yarın Pazar. Fazla Mesai filan da yok. Nasıl geçirirsiniz? Başka bir deyişle iş dışında ilgilendiğiniz özel zevklerin ve hobileriniz var mı?

Cihan: Pazar günlerini ikimiz de değerli olarak gördüğümüz için öncelikle güzel bir kahvaltı organizasyonu ile güne başlarız. Sonrasında ise

yeni başlayacak hafta için dinlenmeyi tercih ediyoruz. Bu dinlenme aktivitesi genelde güzel bir film eşliğinde geçiyor diyebiliriz. Çocukluğumdan beri elektronik eşyalara olan bir ilgim var, bu konularda çıkan gündemi takip etmeyi severim. Ayrıca çoğu erkek gibi taraftarı olduğum takımın maçlarını izlemeye özen gösteririm. Banu da sağolsun bu konuda oldukça anlayışlıdır.

Banu: 2011' de tatildeyken şans eseri İzmir Selçuk'ta bir at çiftliği keşfettik. Bu çiftlikte çalışan insanlarla edindiğimiz arkadaşlık ile beraber at binmeyi bir hobi haline getirdik.



2 sene Yunan dansları olan sirtaki ve zeybek dersleri aldık. Ben ayrıca roman dansı derslerine katıldım. Dans etmekten oldukça keyif alıyoruz. Fırsatımız oldukça dans derslerine katılıyoruz.

Ayrıca arkadaşlarımızla birlikte vakit geçirmeyi çok seviyoruz.

Sizler İstanbul'da görev yapıyorsunuz. Kimi insanlar büyük kentlerde yaşamayı severler. Büyük kenti tiyatro, sinema, sergi gibi sosyal ve sanatsal yaşam olanakları nedeniyle tercih ettiklerini söylerler. Siz de öyle misiniz? İstanbul'un sunduğu bu tür kültürel aktivitelere katılabiliyor musunuz? Başka bir şehirde yaşamınızı sürdürmek ister miydiniz?

Son zamanlarda sinema yerine tiyatro ve müzikallere gitmeyi tercih ediyoruz.

Kalabalık şehirde yaşamayı seven bireyler olarak envai çeşit olanakların elimizin altında olmasından aslında mutluyduk. Artık bundan mutlu değiliz, çünkü

İstanbul çok kalabalık ve bu olanaklara zaman geçtikçe ulaşmakta daha da zorlanıyoruz. :(Artık hafta sonu herhangi bir etkinlik için dışarı çıkmaktansa arkadaşlarımızla evlerde buluşup vakit geçirmekten daha çok keyif alan bireyler haline dönüştük.

Her yanıtlarında iyi bir dostluğun, arkadaşlığın, sevginin, saygının izlerini yakaladığım bu söyleşi içimi ısıttı.

İş dışında bir araya geldikleri dost çevresinde herkes var, kendi arkadaşları, bilişimHR ekibi, Müşterilerimiz. Herkesi kucaklayan bu çift, sanki mesleklerini ve işlerini de hobileri haline getirmişler. Yaşamlarında, nerede iş bitiyor, nerede başka keyifli zamanlar başlıyor keskin sınırlarla ayrılmıyor. İşle özel yaşamlarını bir biçimde bütünleştirmiş, dengelemiş ve iki kişilik değil de, sanki geniş bir aile oluşturmuşlar gibi geldi bana.

İkisinin de atlara binip, ormanların içinde dört nala gittiklerini duyduğumda çok şaşırdım. Anlaşılan o ki, insanlarla kurdukları dostluk ilişkisini atlarla da kurmayı başarmışlar.

Bir de dans var, tabi. İkisinin birden dansı sevmesi büyük şans. Doğrusu zeybek oyununu ben Ege denizinin bizim tarafına özgü sanırdım. Yunanlı komşularımızda da zeybek adı verilen bir dans varmış meğer. Orada, belli bir ritm eşliğinde serbest formatta yapılan daha özgür bir dans olduğunu söylediler Arkadaşlarım. Ben de biraz araştırdım. Zeibekiko yani zeybek dansı ve rebetiko müziği, yüz yıl önce İzmir'den Atina'ya göç eden göçmenlerle birlikte gitmiş ve Yunanistan'ın önemli parçası olmuş. Zeibekiko kültürüne Pire ve Nikea bölgesinde büyük önem verilirmiş. Tabi zamanla iki yakada da, farklılıklar oluşmuş. Örneğin orada ince sazla çalınıyormuş, bizde yalnızca davul zurna eşliğinde oynanır olmuş. Başvurduğum kaynakta, dergimizin ana temasıyla çok uygun harika bir zeybek tanımı görünce dayanamadım alıntılardım:

“Eskiden rüzgârla, toprakla ve yağmurla konuşan insanlar vardı. Elleri nasırlı, yürekleri yumuşak... Taşla taş, ağaçla ağaç, çocukla çocuk olurlardı. Uyku bile ikiye bölmezdi böyle zamanların tekliğini. Geçmişle gelecek arasında bir an, deniz ve kara arasında nehir ve yerle gök arasında ağaç gibi kenetlenmişlerdi hayata. Hal böyle olduğu için gülerken, ağlarken ve isyan ederken; her fırsatta dönerlerdi. Binlerce yıl önceydi, Ege’de, dağlar ve deniz; ağaçları, dereleri ve insanlarıyla birlikte topyekûn zeybek dönmeye başladı. Bir daha hiç durmadılar...”()*

(*) Güven Eken’in Magma Dergisi’nin Mart 2016 sayısında yayınlanmış yazısından alınmıştır. <https://dogaaskina.org/zeybek-ile-zeibekiko/>



Erkek oyunu derler ama Anadolu’da kadınlar da zeybek oynar. Banu gibi.

Söyleşide Ege bölgesinden çok söz ettik. İspiroğlu çifti yaz tatilleri için son yıllarda o bölgeyi tercih ediyorlarmış. Banu Bodrum’u çok sevdiğini söyledi. Ben de onları Ege’li sandım. Ama Cihan Sakarya’lı, Banu ise Samsunlu. İki şehrin de büyük

doğal güzelliklere, yiğit, bahadır erkek ve kadın zeybeklere sahip olduğunu biliyoruz.

Banu ve Cihan, şu sıralar *bilişimHR*’ın birçok yenilik içeren son sürümü üzerinde geceli gündüzlü çalışıyorlar. Bu söyleşiyi en yoğun oldukları zamanlarda yaptık. Bunun için kendilerine bir kez daha teşekkür ediyoruz. Gülen yüzleri bizim için bir armağan gibiydi.

Bu söyleşiye siz olsanız nasıl bir başlık koyardınız dediğimde Cihan, biz yaşadıklarımız için hep ”Nereden Nereye” sözünü kullanırız dedi.

Çok iyi bir arkadaşlıkla başlayan ilişkilerine, henüz gençliklerinde *Bilişim AŞ* olarak iyi ki girmişiz. Çünkü ne olduysa o *bilişimHR* Ailesi içinde olmuş ve arkadaşlıkları aşka evrilip çok uzun yıllar mutlulukla sürmesini dilediğim bir birlikteliğe dönüşmüş. ■

Yeni Yıla Umutla ve Neşeyle Girdik

Tabi ki 1 Ocak 2019'da tatildik. Ama yeni yıla, umutla, sevgiyle, neşeyle başlamak için Ankara ve İstanbul ofislerimizde küçük, sevimli yeni yıl kutlamaları yaptık.



Kurum içi Girişimcilik, İş Modeli Geliştirme, Yaratıcı Yıkım Süreci



Yılın ilk eğitimini 15 Ocak 2019'da Ankara'da aldık. Eğitimcimiz Özyeğin Üniversitesi'nden Dr. Murat Fiş'ti. Yaratıcılık ve kurum içi girişimcilikle ilgili katılımcılarda farkındalık yaratan motive edici bir eğitimdi. Bilişim A.Ş.'nin artan rekabet ortamında kurumsalyapıyı koruyarak büyürken, oluşturacağı yeniliklerle rekabette öne çıkma, yeni şeyler söyleme çabasında, çalışanlarında ortak bir anlayış

ve farkındalık oluşturabilme hedefiyle, yaratıcı yıkım süreci, kurum içi yalın girişimcilik metotları üzerinden kısa uygulamalar eşliğinde 5N1K metodolojisi çerçevesinde işlendi. Uygulamalar, eğlenceli ve öğreticiydi.

Artık Sertifikalı İlk Yardım Uzmanlarımız Var

17-18 Ocak 2019 tarihleri arasında ilk yardım yönetmeliği kapsamında Bartaş İlk Yardım Kursu'nun düzenlediği İlk

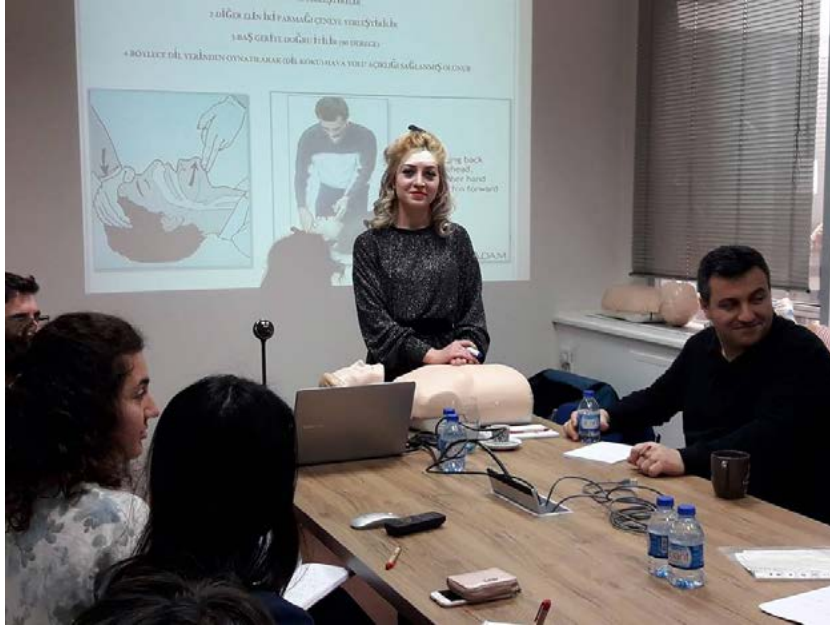
Yardım Eğitim programına Ankara'dan üç arkadaşımız, Buket Akyol, Emine Öztürkcan ve Şevket Kara katıldılar. Eğitimin sonunda yapılan sınavı başarıyla geçerek üçü de sertifikalı İlk Yardım Uzmanı oldular. Kendilerini tebrik ediyoruz.

Kursun hemen sonrasında edindikleri bilgilerin kısıtlı ama işlevsel olacak küçük bir bölümünü kursa katılamayan



arkadaşlar da bilsin istediler ve bilişimAkademi'yle birlikte hızlandırılmış bir eğitim düzenlenmesine katkı verdiler. Bilgi paylaşıldıkça çoğalır. Bunun için de kendilerine ayrıca teşekkür ediyoruz.

Yardım Edebilmek Mutluluktur, Ama Umarız Hiç Gerekmez



21 Şubat 2019 İlk Yardım Eğitimi

Bartaş İlk Yardım Kursu'ndan Ayşegül Avcı'nın hızlandırılmış eğitimi, hem eğlenceli hem de çok uyarıcıydı. Hepimizin doğru bildiği yanlışlar, bilmediği doğrular ne çokmuş meğer. Eğitimin amacı, beklenmedik kötü anlarda kendimize ve çevremizdekilere, yakınlarımıza, çocuklarımıza bilinçli biçimde yardım edebilmek için bilgi sahibi olmak. Eğitime katılanlar, kalp masajı vb. uygulamaları, eğitimci eşliğinde bebek, çocuk ve yetişkinleri temsil eden mankenler üzerinde deneme fırsatı da buldular.

Bowling'de de İyiyiz

27 Şubat 2019'da Rollhouse Bilkent'te 18 bilişim ve savunma sanayi firmasının katıldığı turnuvada Bilişim AŞ beşinci oldu. Bowling takımımızdan Burak Tavukçuoğlu "Daha iyi olacağız, inşallah" dediğine göre, bowling turnuvalarının önümüzdeki günlerde de süreceğini anlıyoruz.

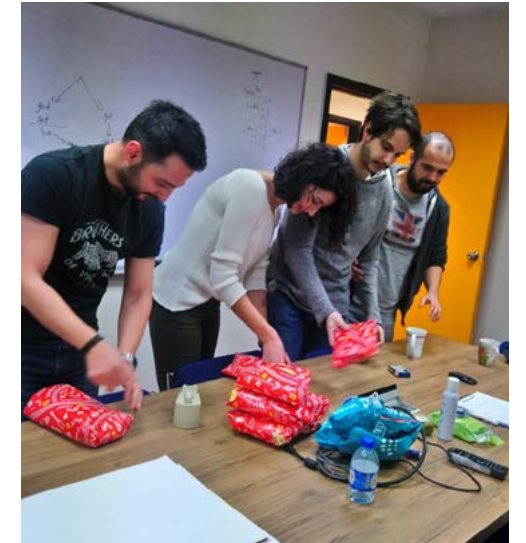


Biz 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nü Hep Birlikte Kutlarız

Toplumsal cinsiyet açısından ülkemizin karnesi ne yazık ki kırık notlarla dolu.

Bizse ülkemizin şanslı bir avuç çalışan kadını, İnsan Kaynakları Bölümümüzün düşünceli ve güler yüzlü uzmanı öncülüğünde her yıl Bilişim AŞ'de 8 Mart Emekçi Kadınlar günümüzü, kadın erkek hep birlikte kutlayabildiğimiz için mutluyuz. Fotoğraflarda bu günün anısına, emekçi kadınlara verilecek armağanlar için çalışan erkekleri görebilirsiniz.

Bilişim AŞ'de kurulduğu günden beri, kadın erkek herkes çok rahat çalışır. Çok çalıştığımız, yorulduğumuz, gerildiğimiz anlar tabi ki olur. Ama sorunlar, ancak herkese saygı duyulan herkesten öğrenilen bir paylaşma



ve gelişme ikliminde, ayrımcılığın yapılmadığı çağdaş insanlık değerlerinin benimsendiği bir ortamda çözülebilir.

Akıllı Bilişim Teknolojileri Konferansı

Bilişim AŞ, 200'e yakın katılımcının ilgi gösterdiği lansman toplantısını 13 Mart 2019 İstanbul Marriot Asia Hotel'de gerçekleştirdi. Teknolojik açıdan yenilenen ürünlerimiz büyük ilgi çekti. Bu toplantıyla ilgili ayrıntılı bilgiyi, dergimizin "Akıllı



Bilişim Teknolojileri Konferansı" bölümünde bulabilirsiniz.

Üniversitelerle Keyifli Buluşma

19 Mart 2019'da, Hacettepe Üniversitesi Endüstri Mühendisi Bölümünde, geleceğin iş yaşamında görev alacak gençleri, Kurumsal Kaynak Planlama yazılımları konusunda bilgilendiren bir seminer gerçekleştirdik. bilisimAkademi ve bilisimERP ortak yapımı olan bu seminerde deneyimli ERP Danışmanı Bülent Matur, Hacettepe Üniversitesi Endüstri Bölümü ve İşletme Fakültesi öğrencilerine ERP yazılımlarının kısa geçmişinden, endüstride kullanımından, yaşanan güçlüklerden, ERP'nin sağladığı yararlardan söz etti ve yaşanan gerçek olaylardan derlediği deneyimlerini ve anılarını paylaştı.

Gençler ilginç sorularıyla konuya ilgi gösterdiler, aktif katılım sağladılar. Üniversite-sanayi işbirliğinin yararına her zaman inandık. H.Ü. Endüstri Mühendisliği Bölümü'nün öğretim kadrosuna, başta Doç. Dr. Oumout Choseinoglou'na (Umut Hoca'ya) nazik ev sahiplikleri ve ekibimize gösterdikleri ilgi nedeniyle en içten teşekkürlerimizi sunuyoruz.





Enes Karaoğlu

Bu bölümde hobilerimiz, sanat eserlerimiz, kısacası iş dışında ürettiklerimiz yer alıyor. İlk konuğumuz Enes Karaoğlu. Bir Endüstri Mühendisi. bilışimERP bölümünde, Yazılım Geliştirme Takım Lideri olarak çalışıyor. Meğer içimizde bir fotoğraf sanatçısı varmış dedim fotoğraflarını görünce.

2004 yılından bu yana fotoğraf çektiğini söyledi. Babasının fotoğraf makinesine özenerek başlayan bu ilgisini giderek geliştirmiş.

“Hepimiz bakıyoruz ama aynı şeyi görmüyoruz.” diyor. “Doğada çıplak gözle göremeyeceğimiz ayrıntıları yakalayıp paylaşmak çok hoşuma gidiyor”.

Hem yakın plan hem de panoramik manzara fotoğrafları çeken Enes Karaoğlu’nun doğaya ve çevreye karşı duyarlılığı fotoğraf çekmeye başladıktan sonra daha da artmış. Çoğumuzun fark etmeden geçtiği güzellikleri Enes fark ediyor. Örneğin şu an hava nemli ve çok güzel bir gün ışığı var, fotoğraflar iyi çıkar deyip hemen fotoğraf çekmek istiyor. Ya da, kent içinde her gün herkesin gidip dolaştığı bir parkta, Enes ağaçların gövdelerine bakıyor, kenarda köşede kalmış çiçekleri görüyor. Yakından çektiği fotoğraflarla adeta görülmeyen güzellikleri görünür kılmak istiyor. (Bkz. Altınpark’ta Fundalar.)

Doğaya olan sevgisi çocukluk anılarından ve ailesinden kaynaklanıyor sanırım. Kent yaşamından bunaldıklarında,

Çankırı’nın Şabanözü ilçesindeki Karamusa köylerine bütün aile sık sık gidip gelir, piknik yaparlarmış. “Piknik Ateşi” adlı fotoğrafının öyküsünü sorduğumda, “Belki de Annem yaz domateslerinden salça yapmak için ateş yakmamızı istemiştir o gün” diyor. Benim burnuma artık şehirlerde bulunmayan mis gibi taze domates ve salça kokusu geliyor, güzel bir kır manzarası içinde sıcacık sevgi dolu bir aile eşliğinde. (Bkz. Piknik Ateşi ve Çankırı Şabanözü Karamusa Köyü)

İşte dergimizin ilk sayısına Enes’in objektifinden yansıyanlar.



Ankara Altınpark'ta Fundalar, 12 Kasım 2017
(Calluna Vulgaris, Süpürge Çalısı)



Ankara Aktepe, 2 Haziran 2016



Ankara Hüseyingazi, 5 Ocak 2017



Japon Balığı, 6 Ocak 2018
(Oğlu Akif Kerem'in akvaryumundan)



Bal Arısı ve Kayısı Çiçeği, 31 Mart 2018



Piknik Ateşi, 23 Eylül 2018



Çankırı Şabanözü, Karamusa Köyü,
17 Nisan 2016



Kelebek

Doğayla Uyum İçinde Yaşama Sanatı (1. bölüm)

Yaşamıma Yogayı katalı neredeyse beş yılı geçti.

Haftada bir günümü, bu röportajı yapmayı kabul eden dünya tatlısı sevgili Hocam Aynur Çalışır Sirel'in stüdyosunda yoga dersine ayırıyorum. Aynur Çalışır Sirel, 2004 yılından beri yoga yapan deneyimli bir Eğitmen. Yoga dersleriyle hepimizin yaşamlarına bilgece ve huzurlu dokunuşlarla güzel anlamlar katıyor.

Yoga hem bir düşünme biçimi, hem de bedeni ve ruhu sağlıklı kılacak bir dizi öğretiyi ve çalışmayı içeren çok eski bir gelenek. Felsefi derinliklerine inerek derin bir öğrenme gerçekleştirmedim. Ancak haftada bir günümü ayırarak yaptığım fiziksel çalışmaların, bedenime olduğu kadar ruhuma da iyi geldiği, bana yaşama sevinci verdiği bir gerçek. Yoğun çalışma temposu içine sıkıştırmayı başarabildiğim yoga dersleri nasıl oluyor da, ruhumda tıpkı güzel bir film seyretmişim ya da kitap okumuşum gibi bir etki yaratıyor?

Sevgili Hocam ne diyorsunuz bu söylediklerime?

Yazımın başlığını doğru buldunuz mu?

Esercim, çok doğru bir başlık atmışsın. Doğayla uyum içinde yaşamak bir sanattır ve bu aynı zamanda yoganın tanımlarından biridir, doğayla uyumlu olabilmek, dengeli olabilmek, esnek olabilmektir yoga. Kelime anlamı olarak yoga bir olmaktır, evrenle, doğayla bir olabilmek, kişisel ruhu evrensel bilinçle birleştirebilmektir.



Yoganın temelleri 8 bin yıl öncesine dayanır.

Yogayı ve hayatı anlamak için birçok yol vardır,

ilk yol kendimizi anlamaktır. Ben kimim sorusu yoga felsefesinde çok önemlidir. Kim olduğumuzu sorgulamaya başladığımızda özümüzü anlamaya başlarız. Nasıl, ateşin doğası yakmak, güneşin doğası aydınlatmak, suyun doğası akmaksa bizim doğamız da mutluluktur. Mutluluğu nedense günümüzde herkes dışsal faktörlere bağlar, oysa içseldir, özümüzdür ve en önemli belirtisi yüzümüzdeki tebessümdür ve yoga bilinçli olarak özümüze dönmektir.

Özümüzü anlayabilmek için çocukları gözlemek gerekir. Çocuklar rahattır, sakindir, yavaştır, uyumludur, yemek yerken bile acelesi yoktur, gereksiz yere endişelenmezler. Aslında tüm yaratılış uyum içindedir. Doğayı gözlediğimizde hayvanlarda açlık ve yeme uyum içerisindedir. Karınları toksa hiçbir başka hayvana zarar vermezler. Çocuklara bakın ne zaman acıkırlarsa o zaman yerler, ne zaman yorulurlarsa o zaman uyurlar.

Oysa bizlerde açlıkla yemek arasında uyum kalmamıştır.

Sıkılırız, üzülürüz, beğeniriz ve yeriz. Yorulmakla uyku arasındaki uyum da bozulmuştur. Yapacak bir şey bulamayınca uyumayı deneriz. Böylece uyumsuzluk üretmeye başlarız.

Yogada bedenimizi nefesle uyumlu olarak “asana” dediğimiz duruşlarla rahatlatırken, “Pranayama” dediğimiz nefes yoluyla içimize çektiğimiz yaşam enerjisini kontrol ederiz, yavaşlatırız, meditasyonla bilinçli olarak zihni sadeleştiririz, böylece bilinçli olarak özümüze dönmeye çalışırız, bozduğumuz uyumu, dengeyi yeniden yakalamaya çalışırız.

Yoganın “Astanga” dediğimiz sekiz basamağının ilk ikisi bireysel ve sosyal olarak uygulanması gereken

kurallardan oluşur. Bunlar Yama ve Niyamadır.

Yama; zarar vermemek (şiddetsizlik), dürüst olmak, çalmamak, aşırıya kaçmamak (ılımlı olmak), maddi değerlere bağımlı olmamak (sadece gerekli olanı almak),

Niyama; temiz olmak, olumlu ve mütevazı olmak, bedenimizi iyi durumda tutmak, kendimizi geliştirip eğitmek, inançlı olmaktır.

Şiddetsizlik veya zarar vermeme kavramı ile fiziksel seviyede olduğu kadar düşüncelerimizde de şiddetten uzaklaşarak doğadaki her canlıya saygı göstermeyi öğreniriz. Yoga yapan kişi her varlığın kendisi kadar yaşama hakkına sahip olduğuna inanır ve yaratılışa sevgiyle bakar. Temizlik alışkanlıklarımız ile bedenimizi ve zihnimizi temiz tutmaya çalışırken, temizlik bilincini çevremize yayarak, dünyaya saygı göstererek, doğayı temiz tutmak ve korumak bilincine doğru ilerleriz. Günlük hayatımızda sadeleşerek daha az tüketiriz ve daha az çöp üretiriz. İhtiyacımızdan fazlasına sahip olmaya çalışmayarak hırslarımızı kontrol ederiz, sade ve basit yaşamayı öğreniriz. Gerektiği kadar tüketerek mütevazı olmayı, kendi kaynaklarımızı ve doğanın

kaynaklarını verimli kullanmayı öğreniriz. Doğa kendi başının çaresine bakabilen çok akıllı bir sistem. Biz de bu sistemin devamını sağlayabilmek için kendi fiziksel, *zihinsel* ve *ruhsal* doğamızdan yola çıkarak bu güzelliği korumaya çalışırız.

Dergimizin ana temasını çevre ya da çevrecilik olarak belirledik. Aslındayukarıdaentemelikikuralıanlatırken çevreciliğin de çok güzel bir tanımını yaptınız. Aklıma derin gevşeme bölümlerinde tatlı sesinizle anlattığınız imgelemler geliyor. Bir de yogadaki temel duruşların asanaların adları. Ağaç duruşu, güvercin gibi.

Asanalar (yoga duruşları) bedenimize denge, esneklik ve güç kazandırarak, bedensel ve zihinsel seviyede sağlıklı olmamıza yardımcı olur. Asanaların pek çoğu ismini doğadan almıştır. Ağaç duruşu ve Lotus gibi bitkilerle, kedi, kaplan, köpek, kobra, çekirge, güvercin, tavus kuşu, deve, kurbağa, kaplumbağa vb. hayvanların adlarıyla uyguladığımız duruşlar vardır. Biz bu duruşları uygularken bu canlıların formunu almaya başlarız ve doğayı anlayabilmek için bunlar bir araçtır. Örneğin,

Dağ duruşu bir dağ gibi sağlam, hareketsiz ve dik durabilmek için bedenimizi hizalamayı, beden ağırlığımızı nasıl kullanacağımızı öğreten en temel duruştur. Belirli bir duruşa girerken ve duruş sırasında, bu duruşun zihnimiz ve bedenimiz üzerindeki etkilerini gözlemleriz, bedenimizin derinliklerine ilerleyebilmek için duruşlardan faydalanırız. Bedenin derinliklerine ilerlediğimizde, tüm bedenimize organlarımıza yüklediğimiz duygusal yükler, gerginlikler de çözülmeye başlar.

Farkındalığımızı sadece kendimize yönlendirerek bedenimizi gerginleştirmeden, kendimizi gevşek tutmaya çalışarak (özellikle yüz kaslarımızı) ve çok efor sarf etmeden, kaslarımızı, eklemlerimizi, bağ dokularımızı, sinir sistemimizi ve salgı bezlerimizi çalıştırırız.

Doğadan giderek kopuk yaşadığımız günümüzde, neredeyse yürümeyi bile unutmuşken yogada bedenimizi nasıl kullanabildiğimizi, hangi formlara

sokabildiğimizi ve zihnimizi nasıl sakinleştirebildiğimizi fark ederiz. Bu bilinçli çalışma sonrası yaptığımız derin gevşeme ve imgeleme çalışması ile de bedenimizi ve zihnimizi tamamen sakinleştirerek, günlük hayatın koşturmasına yeniden katılabilmek, ayak uydurabilmek için enerjimizi tazeleriz.

Derin gevşeme (Savasana) yere sırtüstü yatarak, ağırlığımızı yere bırakabildiğimiz bir duruştur. Bu duruş sırasında ayak parmaklarımızdan başlayarak başımızın tepesine kadar tüm kaslarımızı gevşetir, zihnimizi sadeleştirir, sinir sistemimizi dinlendiririz. Böylece yorgunluğumuzdan kurtulur, kan dolaşımını rahatlatır, organlarımızı dinlendiririz ve duruşu bitirdiğimizde kısa süre içinde (ortalama 20dk) en yüksek miktarda enerji toplamış oluruz. Derin gevşemenin devamı olarak yaptırdığım imgeleme çalışmalarında ise doğayla ve evrenle bir ve bütün olduğumuzu hatırlatan bazı çalışmalar yaparız. Bu çalışmalarda bazen ağaç oluruz, bazen orman, bazen gökyüzü oluruz, bazen gökkuşağı, bazen deniz oluruz, bazen balık. İmgeleme iç dünyamıza açılan bir

penceredir. Kendimizi, evrenin çok değerli bir parçası olduğumuzu bize yeniden hatırlatan imgeleme sırasında bağışıklık sistemi, beyin dalgalarının ritmi, kan akışı, kalp atışı olumlu olarak etkilenir.

Derin gevşeme ve imgeleme çalışmaları şifa veren, yaratıcılığımızı geliştiren, içimizdeki gücü fark ettirerek bu gücü kullanabileceğimizi gösteren iyileştirici tekniklerdir.

Bir de nefesler var tabi. Biz bu yıl Bilişim AŞ olarak büyük hedefler belirledik. Yeni yazılım ürünlerimizi, tanıtmak, gerçek ihtiyaç sahipleriyle buluşturmak ve tabi ki ekmeğimizi kazanmak konusunda yeni atılımlara gerek var. Bunun için çalışanlarımızın her birinin yenilikçi, yaratıcı düşüncelerine güveniyoruz. Yoga'da yaratıcılığımızı besleyen nefes alma biçimleri var mıdır? Bize biraz şu nefesler hakkında bilgi verir misiniz?

Prana, yukarıda sözünü ettiğim gibi nefes yoluyla içimize çektiğimiz yaşamdır, enerjidir,



canlılıktır, güçtür. Pranayama ise nefes alma ve verme sürelerinin uzamasını ve bu enerjinin, gücün kontrolünü ifade eden bir tanımlamadır. Yavaş, derin ve ritmik nefesler alıp verebilmek solunum sistemini güçlendirir, sinir sistemini yatıştırır, zihni *sakinleştirir*, *konsantrasyonumuzu* artırır, vücut direncimizi yükseltir, hastalıkları önler, vücut sistemimizi geliştirerek canlandırır. Nefesi burundan alıp vermek, yavaş derin ve düzgün nefes alıp vermeyi öğrenmek uygulama gerektirir ve zaman alır. Karın kaslarımızı ve diyaframımızı kullanmayı öğrendikçe solunum sistemimizdeki rahatlamayı, akciğer kapasitemizdeki artışı hissederiz.

Günlük koşturmalarımız sırasında, işyerimizde gerildiğimizi, yorulduğumuzu hissettiğimizde 5 dakika mola vererek farkındalığımızı nefesimize yönlendirdiğimizde nefes alma ve verme sürelerinin kısa kısa olduğunu, karın nefesi değil de göğüs ve köprücük kemiği nefesiyle nefes alışverişi yaptığımızı fark ederiz. Nefesimiz bize yetmiyor, yeterli oksijeni

bedenimize çekemiyor durumdayızdır. Oysa nefesin kontrolünün elimizde olduğunu bilirsek ve uygularsak, o 5 dakikalık nefes molasından sonra yeniden canlanarak, güçlenerek, enerjimizi yükselterek bıraktığımız yerden daha verimli olarak işimize devam edebileceğimizi görürüz.

Aldığımız nefes mucizeler yaratma gücüne sahiptir, bize kendimizin de bir mucize olduğunu, ne kadar değerli olduğumuzu fark ettirir.

Burada önce karın nefesinden, sonra da herkesin rahatlıkla uygulayacağı bir başka nefes tekniğinden söz etmek istiyorum. Bu nefesler her yaşta ve sağlık durumunda uygulanabilecek olan nefeslerdir.

Bu nefesler her yaşta ve sağlık durumunda uygulanabilecek olan nefeslerdir.

Karın Nefesi: Nefes çalışmaya başlamadan önce sandalyenizde omurganızı yükselterek dik bir şekilde oturun, gözlerinizi

kapatın, ellerinizi (sağ el üstte olmak üzere) dizlerinizin üzerine üst üste yerleştirerek baş parmaklarınızı birleştirin, çenenizi hafifçe göğsünüze doğru bırakın. Farkındalığınızı burun deliklerinize yönlendirin, bedeninize giren ve çıkan havayı izleyin. Karın kaslarınızı ve diyaframınızı gevşetin. Her aldığınız nefesle karın kaslarınızın yumuşak bir şekilde yükselmesini, verdiğiniz nefesle yine yumuşak bir şekilde omurganıza doğru kapanmasını gözleyin.

Dönüşümlü Nefes: Karın nefesindeki gibi oturma pozisyonunuzu düzeltin, gözlerinizi kapatın. Nefesinizi önce verin sonra nefes alın, sağ burun deliğinizi (sağ elinizin) baş parmağı ile kapatın nefesinizi sol taraftan verin, soldan alın, sol burun deliğinizi (sağ elinizin) yüzük parmağı ile kapatın nefesinizi sağ taraftan verin, sağdan alın, soldan vererek nefes alışverişinize devam edin.

Dönüşümlü nefes ile ilgili biraz bilgi vermek istiyorum. Sol burun deliğimizle aldığımız nefes sağ beynimizi, sağ burun deliğimizle



aldığımız nefes sol beynimizi aktive eder. Sol beyin mantıksal ve analitik olarak düşünür, sağ beyin resimler, sesler ve duygular temelinde düşünür. Sol beyin olguları analiz ederken, sağ beyin parçaları bir araya getirir ve senteze ulaşır.

Sol beyin dış dünyamızla, çözülecek sorunlarımızla ilgilidir, sağ beyin ise iç dünyamızla, duygularımızla ilgilidir. İş hayatımız için gerekli olan dinamizmi sol beyinle gerçekleştirirken, yaratıcılığımızı sağ beyin destekler. Dönüşümlü nefes ile sağ ve sol beyin arasındaki bütünlüğü, dengeyi sağlamaya çalışırız.

Şirketinizde çalışırken bu nefesi kullanmanız sanıyorum etkili olacaktır.

Hepinize sağlıklı, huzurlu, sakin bir zihinle yapacağınız yaratıcı ve verimli çalışmalar dilerim.

Sevgili Hocam verdiğiniz bilgilerden ötürü ben teşekkür ederim. Namaste!



Aynur Çalışır Sirel

A.Ü. Eğitim Bilimleri Fakültesi mezunu olup, iş hayatı boyunca ISO 9000 ve Toplam Kalite Konularında eğitimler verdi, danışmanlık ve yöneticilik yaptı.

2004 yılında yoga ile tanıştı ve halen bu yolda, sabırla, disiplinle, heyecan ve aşkla yoluna devam etmektedir. Bu yolculuk sırasında başta Raghuramji olmak üzere, Neslihan İskit, Azita Dadfar (Iyengar), Monika Münzinger, Berivan Aslan Sungur (Yin Yoga)'la çalışmalar yaparak farklı teknikleri, bunların beden ve zihin üzerindeki etkilerini deneyimleyerek kendi tarzını oluşturmuştur.

Şubat 2007'de Vivekananda Yoga Üniversitesi'nden Eğitimlik Sertifikasını alan Aynur Çalışır Sirel, halen Ankara Atılı Spor Kulübü'nün içinde yer alan YogaHara adlı Stüdyosunda derslerine devam ediyor.

Arjantin-Buenos Aires, Iguazu Şelalesi

Dergimizde Gezi bölümünde Arjantin, Buenos Aires var. Neden diyeceksiniz.

Öncelikle çok uzak ve güzel bir ülke. Gitmedim ama sürekli izlediğim belgesel kanalında oyuncu Ahmet Mümtaz Taylan'ın anlatımıyla



Arjantin'e yapılan çok güzel bir gezi programı izledim. Gezen kişi bir sanatçı olunca yaşadığı anları paylaşım biçimi de estetik oluyor. Sanatçı duyarlılığı ile yorumlarını katıyor, duygularını aktarıyor. Ben de sizinle paylaşmak istedim.

Gezimiz başkentten başlıyor. Buenos Aires *iyi havalarda* demek. Aslında Güney Amerika'da yer alan ülkede olağanüstü bir iklim çeşitliliği varmış. Haritaya bakacak olursanız nedeni anlaşılıyor. Kuzey bölgelerinde subtropikal iklim görülürken güneyde subpolar iklim etkisi görünüyormuş. Buenos Aires ise ılıman bir iklime sahip. Programda M.Taylan üzerinde ince bir mont, güneşli havalarda halinden memnun



geziyordu. Gitmek için en uygun zaman, Eylül-Kasım ayları arasında deniyor. Orada ilkbahara denk geliyor.

Şehirde ilkin Obelisk Meydanına, Plaza de la Republica'ya gidiyoruz. Obelisk bilirsiniz, dikili taş demek. Meydanda şehrin 400. kuruluş yıldönümünü görkemli bir biçimde kutlamak için 1936 yılında dikilmiş upuzun bir dikili taş var. Ayrıca meydana, dünyanın en uzun ve en geniş caddelerinden biriyle ulaşıyor. 16 şeritli, 140 metre genişliğinde bir yol düşünün. Dümdüz. O gün bisiklet festivali varmış. Yüzlerce bisikletli keyifle sürdüler bisikletlerini. Başvurduğum kaynaklarda Arjantin'in bir festivaller ülkesi olduğundan söz ediliyor. Her büyük metropolde olan etkinliklere ek olarak karnaval tadındaki Buenos Aires Festivali, Modern Sanat Fuarı ve Tango Festivali-Dünya Şampiyonası yalnız Arjantin'de görebilecekleriniz arasında sayılıyor.

Buenos Aires'te, adım başı insan eliyle yapılmış, içinde devasa ağaçları barındıran parkların bulunması çok hoş.

Bunlardan biri 3 Şubat Parkı. “Parque Tres de Febrero”. Parkta 18.000 muhteşem gülün içinde dolaşmak harika olurdu. Fransız Mimar Charles Thays tarafından 20. yüzyıl başında tasarlanmış bu bahçeyi, orada çalışan ve güllere tutkuyla bağlı bahçıvanların rehberliğinde gezebiliyormuşuz. Parkta, Arjantinli 26 önemli edebiyatçının da büstü yer alıyor. Başka kıtalarda, insan eliyle yok edilen parkları olan şehirler aklıma geliyor nedense.



Şimdi, 2000 yılında, kocaman bir tiyatro binasından olağanüstü bir kitapçıya dönüştürülen El Ateneo Grand Splendid'e geliyoruz. Yüksek tavanında görkemli freskleri, oyma süslemeleri, özgün balkonları ile 2000 metrekarelik bir mekandan söz ediyoruz. Görseniz bayılırsınız. Oyuncu M. Taylan, kitapların arasında gezerken öğretmenleriyle birlikte minik Arjantinli öğrencilere rastladı. Kitapçıya bir okul gezisi düzenlenmiş. Ben de onlarla kitapçada geziyor ve Buenos Aires'te tam 734 kitapçı olduğunu ve yaklaşık 3 milyon kişinin yaşadığı bu şehrin halkının kitap okumayı çok sevmesi ve evcil hayvan dostluğu ile ünlü olduğunu öğreniyorum. Tam kıskanacaktım ki, dünya edebiyatı bölümünde Orhan Pamuk'un İspanyolcaya çevrilmiş kitaplarını gördük. Bir sanatçı Ahmet Mümtaz Taylan, bir okur, yani ben, birimiz Güney Amerika'da, birimiz Asya'da gururla gülümsedik.

Opera binalarını kitapçıya çevirmişler, opera binaları kalmamış diye düşünmeyin sakın. Opera binaları, Teatro Colon, 1908 yılında Verdi'nin Aida operası ile açılmış.

Dünyanın en iyi akustiğe sahip 5 salonundan biriymiş. Bazı kaynaklarda dünyanın en iyi üçüncü operası olarak gösteriliyor. Öyle ki, ünlü tenor Pavorotti, opera salonuna geldiğinde “Çok güzel” demiş, “Ama bir kusuru var, o kadar iyi bir akustik var ki bir solistin en küçük falsosunu bile büyütüp görünür kılabilir!”



Veee La Boca'dayız. Riachuelo nehri kenarında bir liman bölgesi. Coğrafi şeklinden ötürü ağız anlamına gelen La Boca, ünlü futbolcu Maradona'nın kulübü Boca Juniors'ın stadyumu La Bombonera'nın bulunduğu bohem bir semt. İkişer katlı bitişik düzen renkli evleri (bu bölgeye ilk olarak Cenova'dan gelen İtalyanlar yerleşmiş ve prefabrik görünümlü evlerini, gemilerden

artan boyalarla renk renk boyamışlar) ile bugün tüm dünyada Arjantin Tango olarak bilinen tutkulu dansın doğduğu sokakların adı Caminito.



Tango ve futbolun yanı sıra, Arjantin'in tarihi, sömürgecilik, bağımsızlık savaşları, diktatörlükler ve baskıcı rejimlere baş kaldıran insanların yaşam öyküleriyle dolu. Buenos Aires'teki kent mekanları, eski ve yeni toplumsal hareketlere, protestolara alışık. Örneğin Mayıs Anneleri ve beyaz eşarpları Buenos Aires'in simgesi haline gelmişler. 1976-1983 yılları arasında dikta döneminde rejim karşıtı

yaklaşık 30.000 kişi göz altına alınmış ve kaybolmuş. Her Perşembe günü Mayıs Anneleri kaybolan evlatlarını Mayo meydanında toplanarak anıyorlar. Bu meydan, aralarında beyaz eşarp desenleri olan kırmızı karo taşı ile döşenmiş. Büyük billboardlarda Arjantin'de doğan ve bir tıp doktoru olan, bugün dünyada sosyalist devrimci hareketlerin sembolü Che Guevara'nın ünlü fotoğrafları da görülüyor.



İzlediğim programda, Buenos Aires'te sanatçı Mümtaz Taylan'la sizlere yukarıda anlattığım yerleri gezdik. Latin Amerika'ya özgü tutkuyu, aşkı, isyanı, mutluluğu ve yaşam tarzını görmemiz için yeterliydi. Ama, şehirde turistlerin yoğun ilgi gösterdiği başka birçok yer var. Bu yazıyı hazırlarken ulaştığım bilgilere göre bunların başlıcaları, Arjantililerin yarısı tarafından neredeyse bir azize olarak görülen Eva Peron'un da ünlü konuşmasını yaptığı balkonun bulunduğu hükümet binası Casa Rosa, içinde 12.000'den çok eser bulunan Ulusal Güzel Sanatlar Müzesi ve ilginçtir bir de mezarlık, Recoleta Mezarlığı.

Dünyanın en büyük milli parkı, dünyanın en geniş (genişliği 2700 metre) Iguazu Şelalelerinin bulunduğu yeredir. (Yeri gelmişken bu *en* büyük, *en* genişlerdeki enli bilgilerin doğrulamasını yapmadığımı burada belirtiyim). Unesco'nun Dünya Mirası listesinde yer alan "Şeytan Ağız"na Buenos Aires'ten iki yanı açık havadar bir trenle gidiliyor. Trenden indikten sonra da 3 km'lik bir

yürüyüş yapıyorsunuz. Ve kulakları sağır edici bir su gürültüsü eşliğinde güldür güldür akan ünlü şelaleyi yakından görüyorsunuz. İzlediğim programda Mümtaz Taylan burada coşkun akan sulara bakarak, “Vay, vay, vay, vay!” dedi (o kadar etkilenmişti ki, aslında daha çok sayıda vay dedi.) “Ne HES’ler yapılır burada bel!”

A. Mümtaz Taylan’ın bu geziyle ilgili izlenimlerine ve buna benzer dokundurmalarına şu bağlantıdan (www.radikal.com.tr/yazarlar/Ahmet-mumtaz-taylan/pek-latin-bir-gezi-1194833) ulaşabilirsiniz. Iguazi Şelalesinin yüzde 80’i Arjantin ve Paraguay sınırları içinde, yüzde 20’si ise Brezilya’da. Ama en güzel şelale manzarası yüzde 20’lik bölümden, Brezilya tarafından görülebiliyormuş.

Şu yüzde seksene yüzde yirmi oranı ilginç. Yazılım testlerinde uyguladığımız Pareto ilkesini düşünüyorum. Sınanan yazılımın öyle yüzde 20’lik bir bölümü vardır ki hataların yüzde 80’i burada yer alır.

En güzel bulduğunuz yerleri sağlıkla ve mutlulukla gezmeniz dileğiyle...



Kaynaklar:

Digitürk Belgesel Kanalı İz Tv’nin ilgili programı

<https://gezimanya.com/arjantin/buenos-airesde-gezilecek-yerler>

<https://www.cnnturk.com/seyahat/dunya/goclerden-okyanusa-okyanustan-kalbe-akan-sehir-buenos-aires?page=3>

(*www.hurriyet.com.tr/seyahat/tangonun-baskenti-buenos-aires-40072111)

<http://erolpolat.com/portfolio/arjantin-haritasi>

Çalışan Anneler ve Kaplumbağa Kurabiyeler

Bu sayımızdaki tatlı tarifi, ana tamamımız çevre ya da doğa ile uyumlu. Kaplumbağa Kurabiyeler.

Tadı gibi ortaya çıkış öyküsü de tatlı.

Buket Akyol, Ankara ofisimizin güler yüzlü Sekreteri. Kurabiyeler için esin kaynağı ise altı yaşındaki kızı Eflin. Bu yıl ilkokuldan önce, ana okulundaki son yılı. Baleyi çok seviyor ve duyduğumuza göre çok da güzel yapıyor.

Özgün tarifi ortaya çıkış öyküsünü Buket Akyol şöyle anlattı:

“Kızımın okulda etkinlik günleri vardı. Ben arkadaşlarıma değişik bir kurabiye yapmak istiyorum! diye başladı söze. Kurabiye kurabiyedir herkes yapar da değişik bir kurabiye olmasını istemişti, Kızım.

Kızımla birlikte yaptığımız kurabiyelere kaplumbağa şekli verirse dedik, çünkü yakınlarda



çocukların büyük bir keyifle izlediği çizgi film Niloya ve onun Tospik adındaki kaplumbağasının maceralarını seyretmiştik, istediğimiz farklı dokunuşu yapmış oluruz. Tahmin ettiğimiz gibi, sonuç başarılıydı. Okul arkadaşları bizim kurabiyelerimizi görünce önce şaşırdılar, sonra çok beğendiler. Biz bir şey demeden hemen kurabiyelerin adını “Niloya’nın Tospik Kurabiyeleri” koydular. Tadı mı? Eh, hapur hüpür yediklerine göre tadını da

beğendiler.”

Yapılışı: Kakao ve damla çikolata hariç diğer malzemelerle kulak memesi yumuşaklığında (sert olmayacak) bir hamur yoğrulur.

Hamurun üçte biri (1/3’ü) ayrılır, kalan hamura kakao eklenerek tekrar yoğrulur ve hamurlar buzdolabı poşetine konularak yarım saat dolapta dinlendirilir.

Daha sonra kakaolu hamurdan kaplumbağanın gövdesi yapılır ve bıçak ile şekil verilir. Diğer beyaz hamurdan kaplumbağanın kafası

Malzemeler

250 gr Oda sıcaklığında yumuşamış tereyağ
1 Çay bardağı sıvıyağ
1 Su bardağı pudra şekeri
1 Yumurta
1 Paket vanilya
Yarım paket kabartma tozu
3 Yemek kaşığı kakao
Aldığı kadar un
Damla çikolata

ve ayakları yapılarak birleştirilir ve damla çikolatadan göz yapılarak fırın tepsisine dizilir. Bu şekilde tekrar dolaba kaldırılarak 15-30 dakika kurabiyenin yayılmaması için bekletilir.

180° de 10-15 dakika fırınınızın özelliğine göre kontrol ederek pembeleşmeden pişiriniz.

Servis için soğumasını bekleyiniz.

Afiyet olsun!

Anneyseniz, doğayı ve çocukları seviyorsanız, yaşam sevinciniz varsa, kurabiyelere böyle sevimli biçimler vermek için enerjiniz bitmiyor demek ki.

Benim Annem de çalışan bir Anneydi ve Buket gibi o da, ne kadar yorgun olursa olsun benimle ve kardeşimle geçirdiği zamanı oyuna dönüştürmeye çalışırdı. Ama bir akşam bana masal anlatırken, en heyecanlı yerinde birden bire “Maydanoz, soğan” demişti. Meğer o arada yorgunluktan içi geçmiş, rüya görmüş. Herhalde rüyasında köfte yapıyordu. Hala hatırlayıp güleriz.

